

WILLY VANDERSTEEN

BESSY

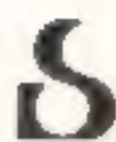
DE GEMASKERDE RUITER



STANDAARD UITGEVERIJ

WILLY VANDERSTEEN

DE GEMASKERDE RUITER



Standaard Uitgeverij
Antwerpen - Amsterdam

DE WILDE NATUUR KAN ERS MOOI ZIJN, MAAR DAAROM IS ZIJ NOG NIET ZONDER GEVAAR. JE MOET ER EIGENLIJK IN OPGEGROEID ZIJN OM OP ALLE MOGELIJKE GEVAREN VOORBEREID TE ZIJN.

OHHH!!!



We moeten snel zijn, of die jonge dame komt in het drijfzand terecht.

Een ruiter!? Hij komt regelrecht hierheen! Jocelyne, meisje, dat is niet pluis!



Nee, niet die kant uit! Ginds is drijfzand! Damned, ze schijnt me niet te horen!

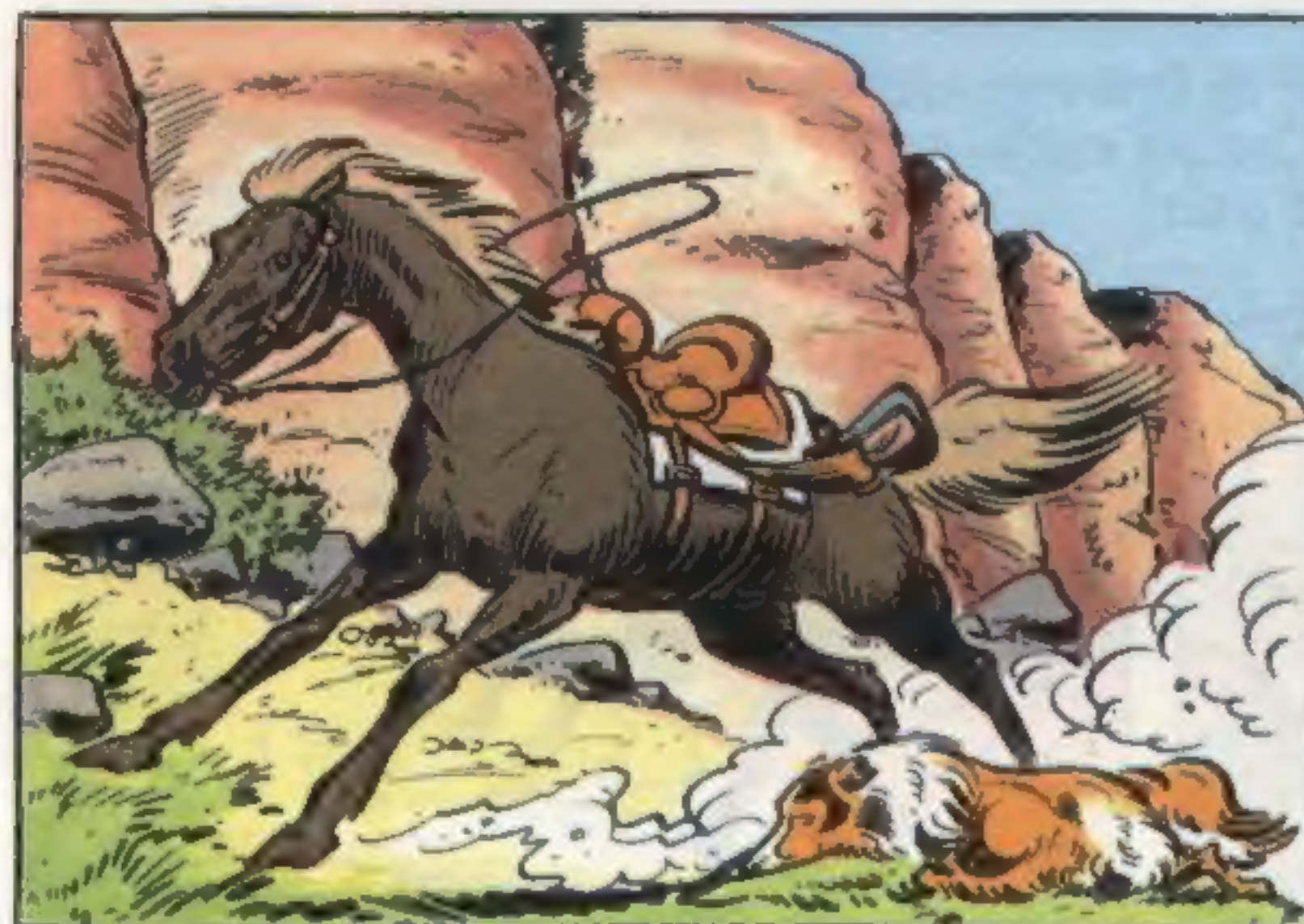


BESSY HEEFT WEL DE KORTSTE WEG GENOMEN, MAAR DAT IS DAN WEL DE GEVAARLIJKSTE!





HET PAAID JONAS IS ERG GESCHROKKEN EN TEGELIJKERTIJD WIL HET DIE HOND NIET ONDER ZIJN HOEVEN VERTRAPPELEN.



ER IS NIETS AAN TE DOEN, HET PAAID GAAT ER ALS EEN STORMWIND VANDOOR.



WAT NU? WAAROM PAKT ZIJ HEM ZO STEVIG BEET?



WAT JE VAN ZO'N JONGE VROUW HELEMAAL NIET ZOU VERWACHTEN! GELUKKIG IS ANDY HEEL WAT GEWOON EN WEET HIJ HOE HIJ MOET VALLEN ZONDER ZICH ERG PIJN TE DOEN.



Nee, Bessy, daar komt niets van in. We zullen proberen die dame een en ander duidelijk te maken!



Wat wilde je me dan duidelijk maken? Nu ben ik mijn paard kwijt. Dat is het enige wat erg duidelijk is!



Gevaar???

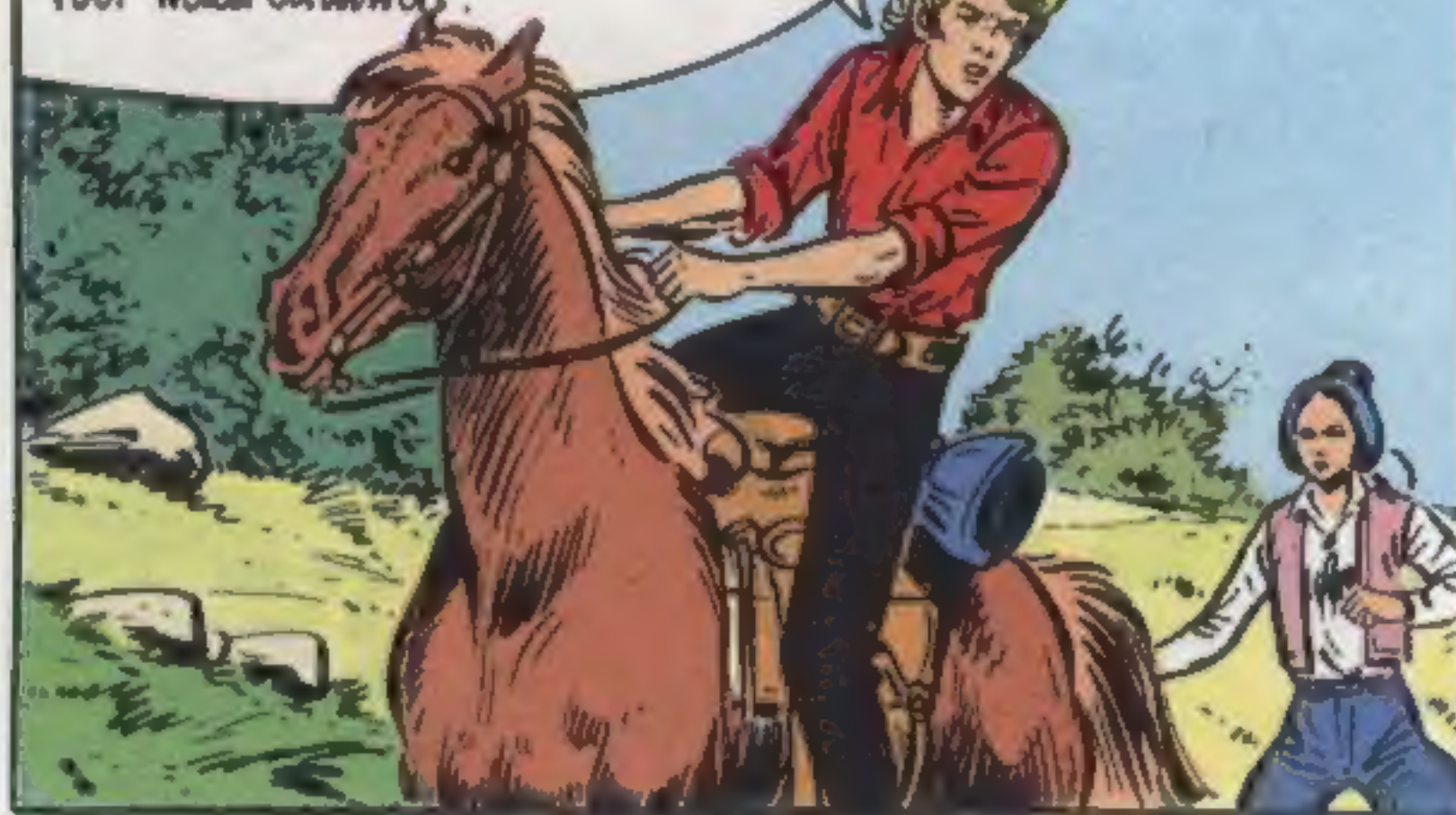
Niet zo kwaad! Je ging een groot gevaar tegemoet!



OP DAT OGENBLIK WORDEN BEIDEN OPGESCHRIKT DOOR EEN LUID GEHINNIN IN DE VERTE.



Natuurlijk, je paard is in het drijfzand terecht gekomen. Daar wou ik je voor waarschuwen!



Ik wil...

Je mag zeker mee! Kom!



Ik hoor niets meer! Als we maar niet te laat komen. Mijn paard is trouwens een bom geld waard!

Is het dan zo'n bijzonder dier?

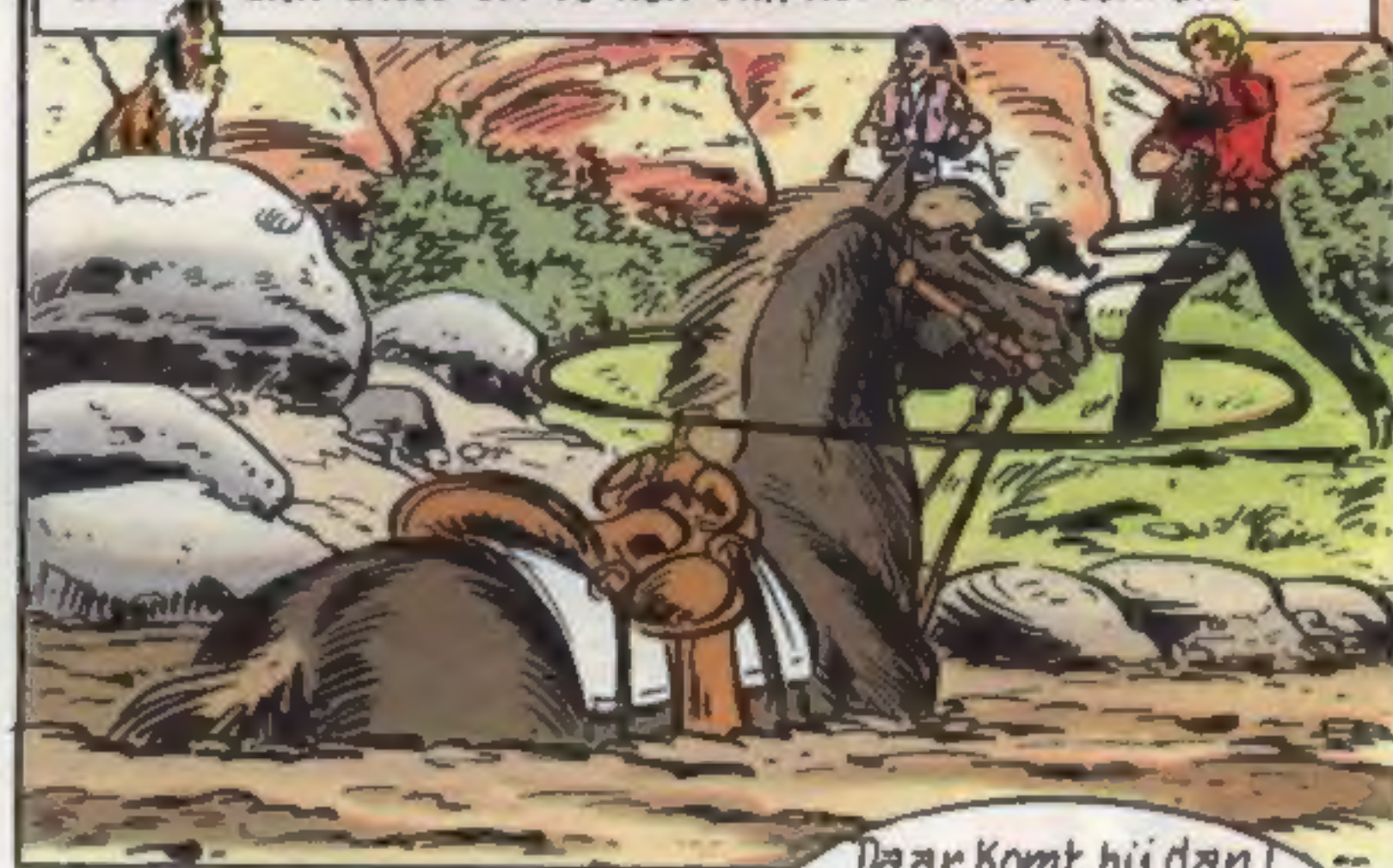


Daar! Het is nog niet helemaal weggezakt! Vlug mijn lasso!

Mijn brave Jonas!



ALS BEHENDIG LASSOWERPER IS HET VOOR ANDY EEN KOUD KUNSTJE OM ZIJN LASSO OM DE NEK VAN HET DIER TE WERPEN.



DAN IS HET DE BEURT AAN ARROW OM FLINK TE TREKKEN, WANT HET DRIJFZAND LAAT ZIJN PROOI NIET GRAAG LOS.



Daar komt hij dan! Je paard is gered, juffrouw!

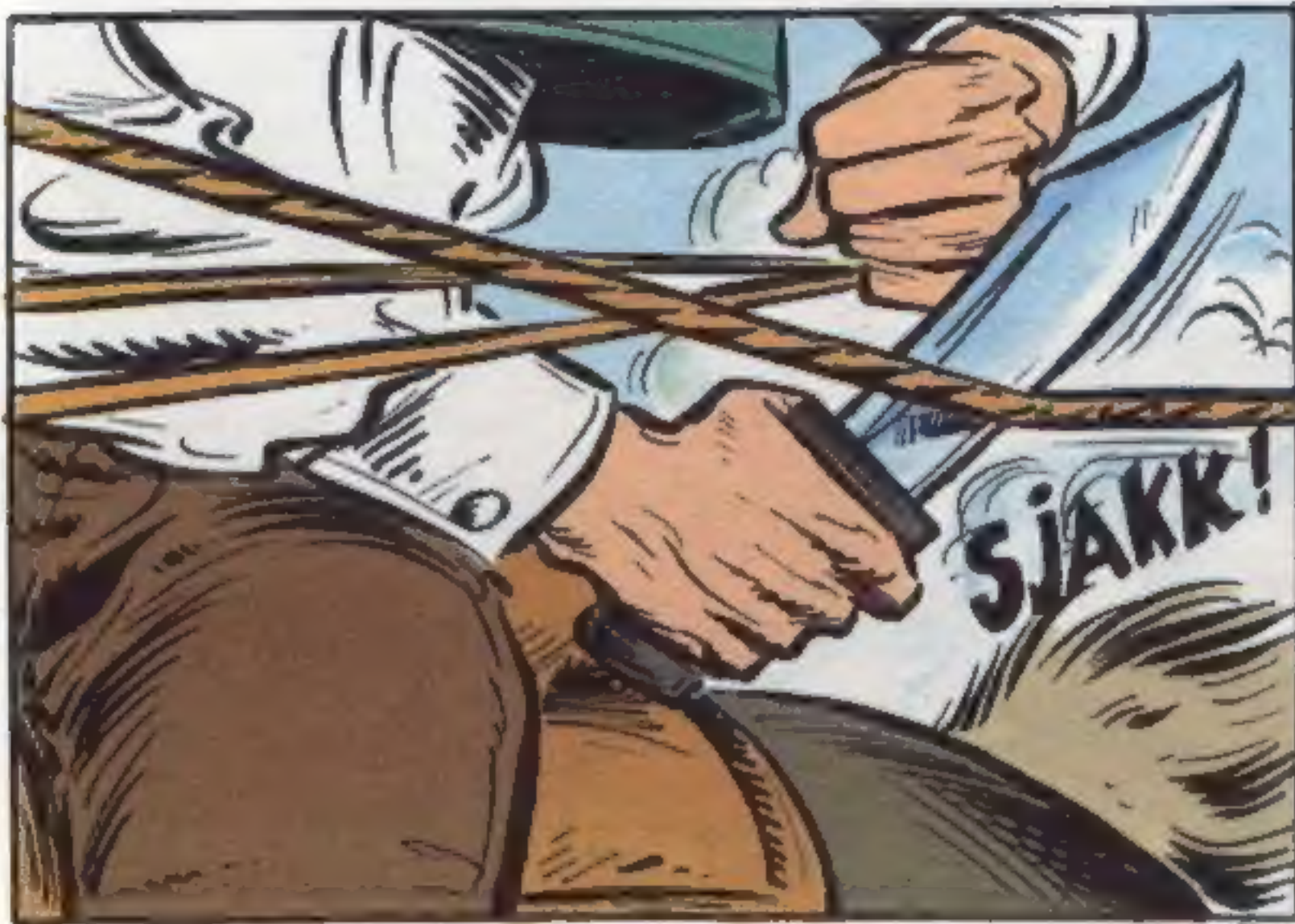
Jonas! We hebben aan deze jonge heer, zijn hond en paard erg veel te danken!



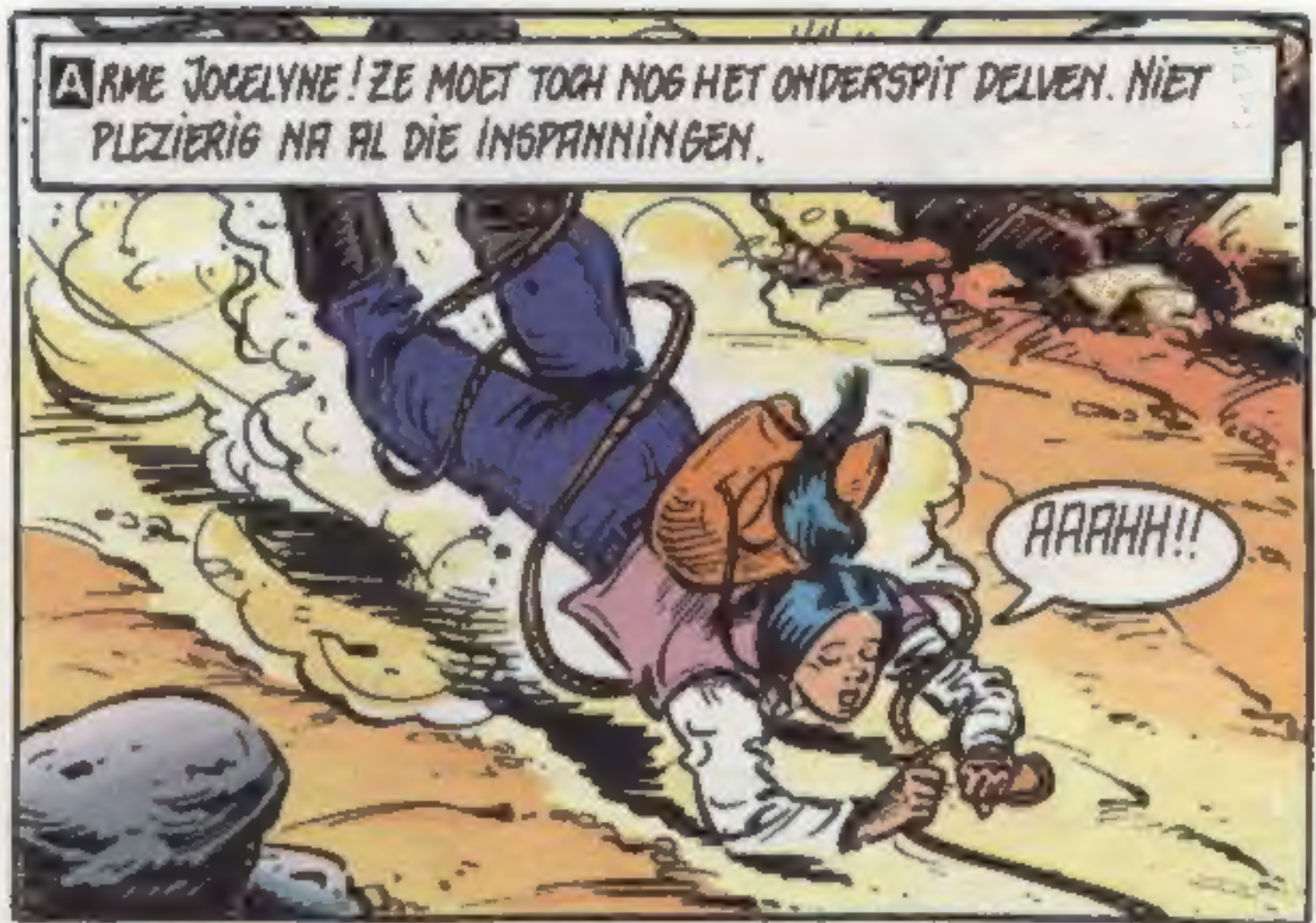








SIJAKK!



AAAAH!!



Hop, Arrow!
We moeten die gemene
dief terug halen! Moed
houden, Miss!

EEEEK?!



Bessy! Ik vrees dat het
allemaal vergeefse moeite is. Jonas
is een snelheidskampioen en laat
zich door niemand inhalen!



We geven ons nog niet
gewonnen, niet waar
Arrow!



YAAAH!!!

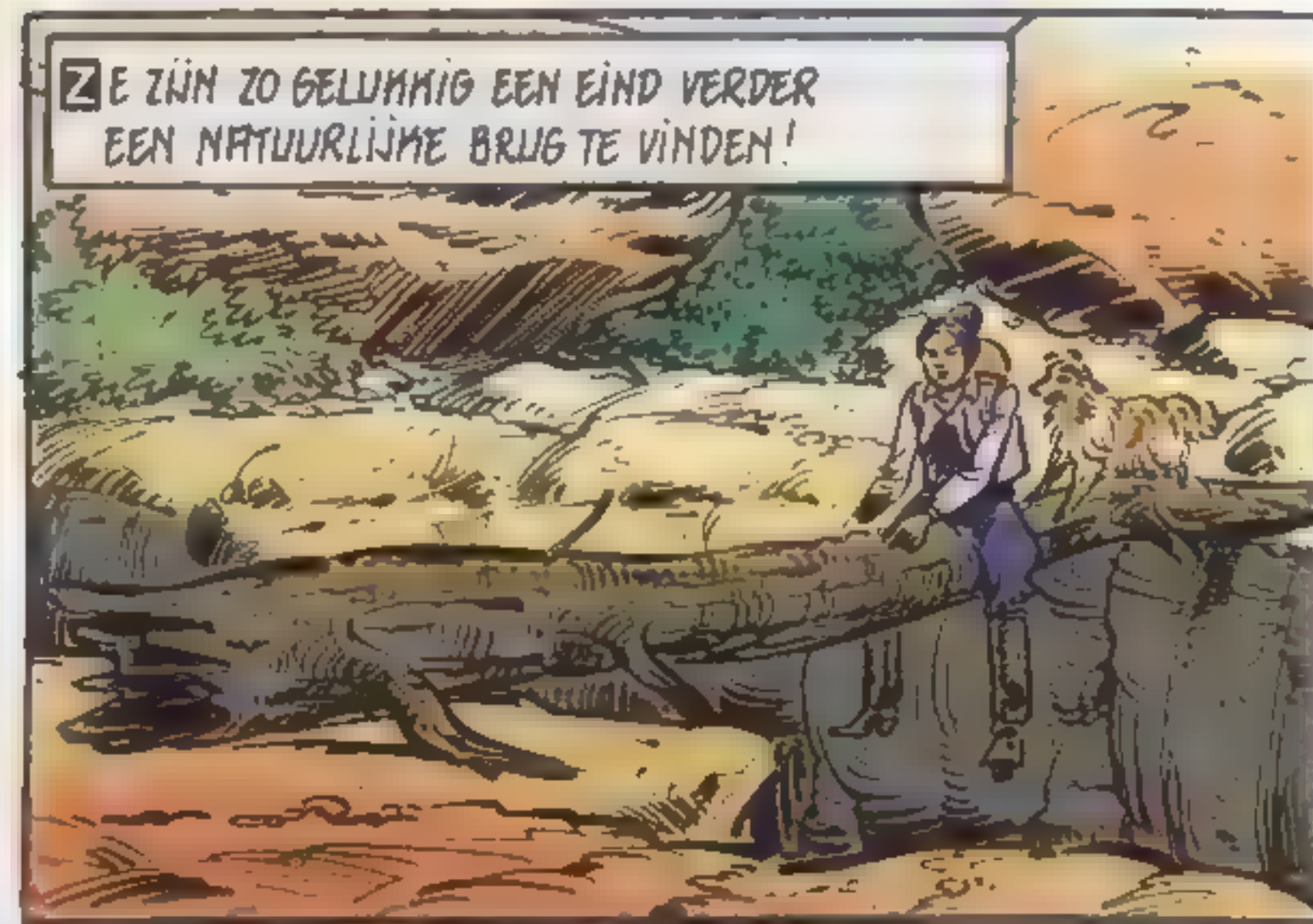
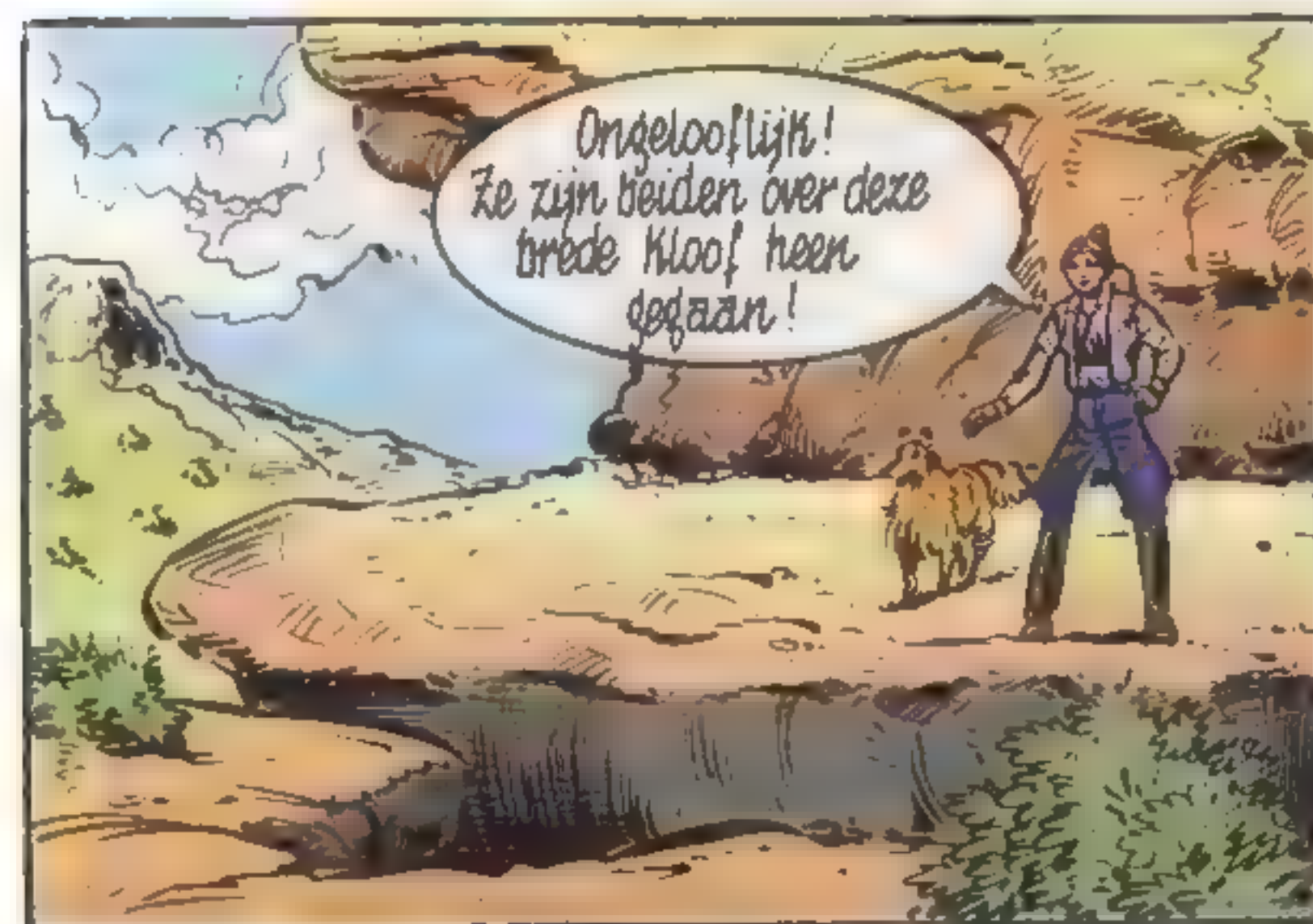
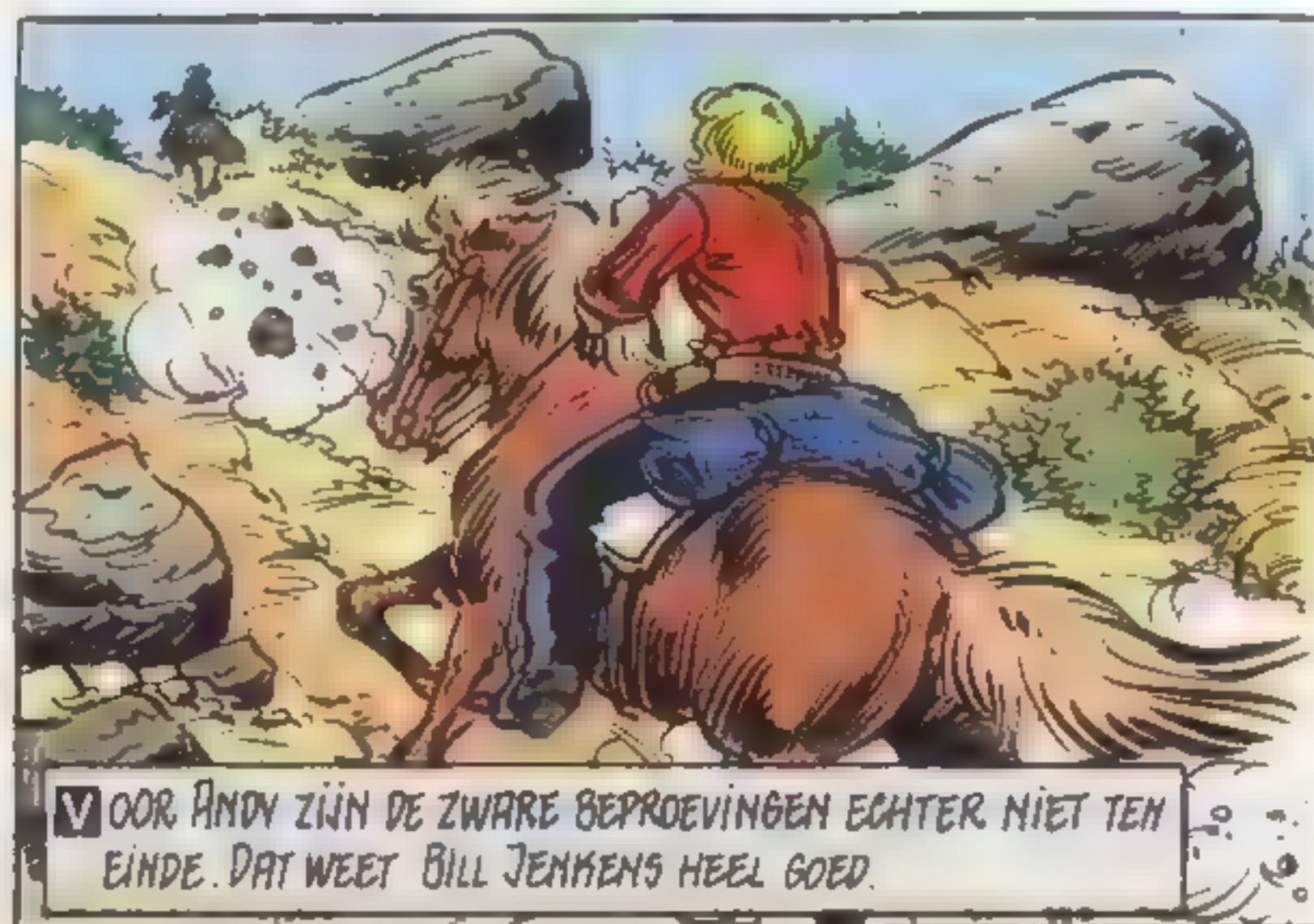
ZIJN TEGENSTANDER IS ECHTER NIET VAN PLAN DE OPDRACHT
ERG GEMAKKELIJK TE MAKEN!

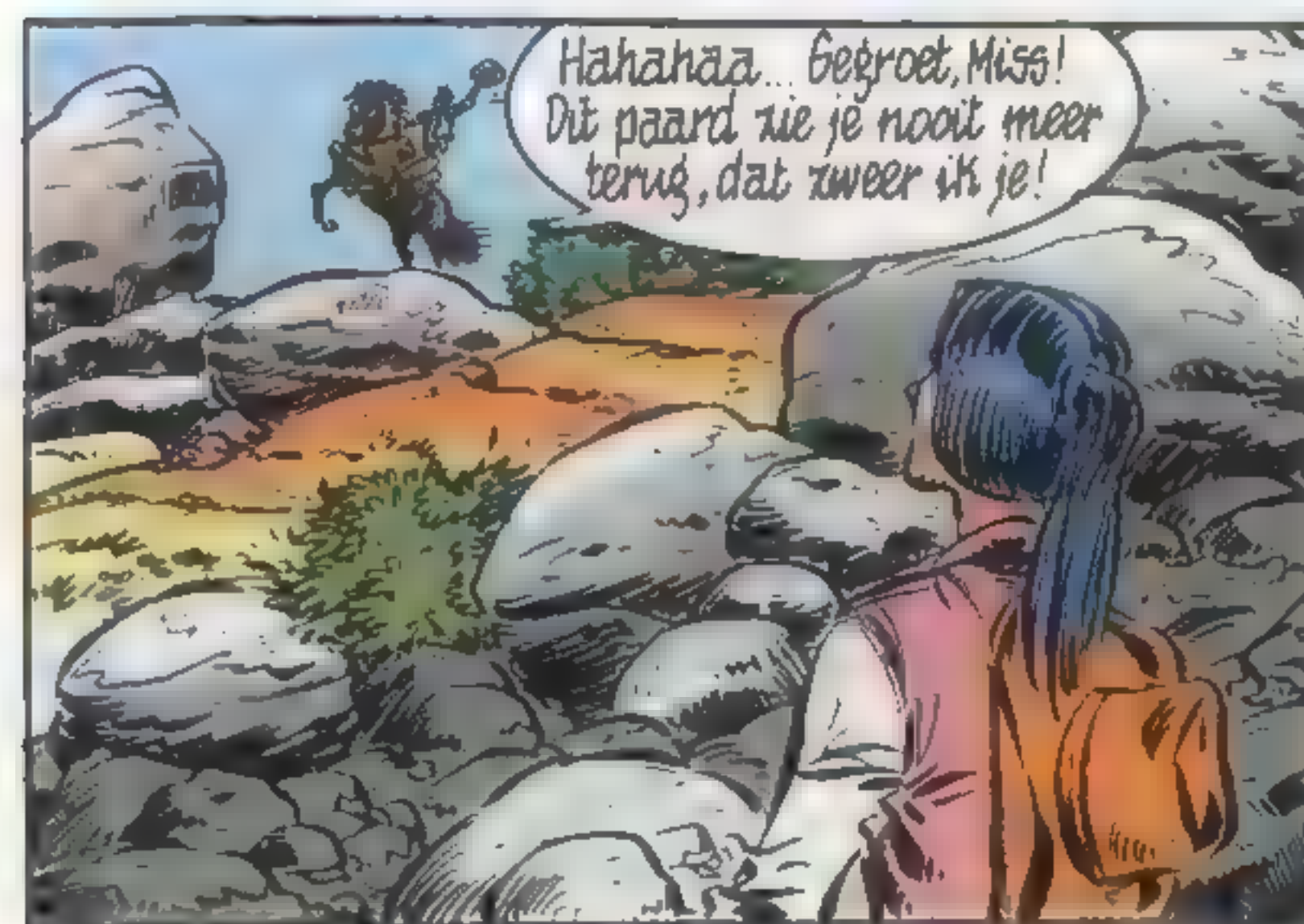
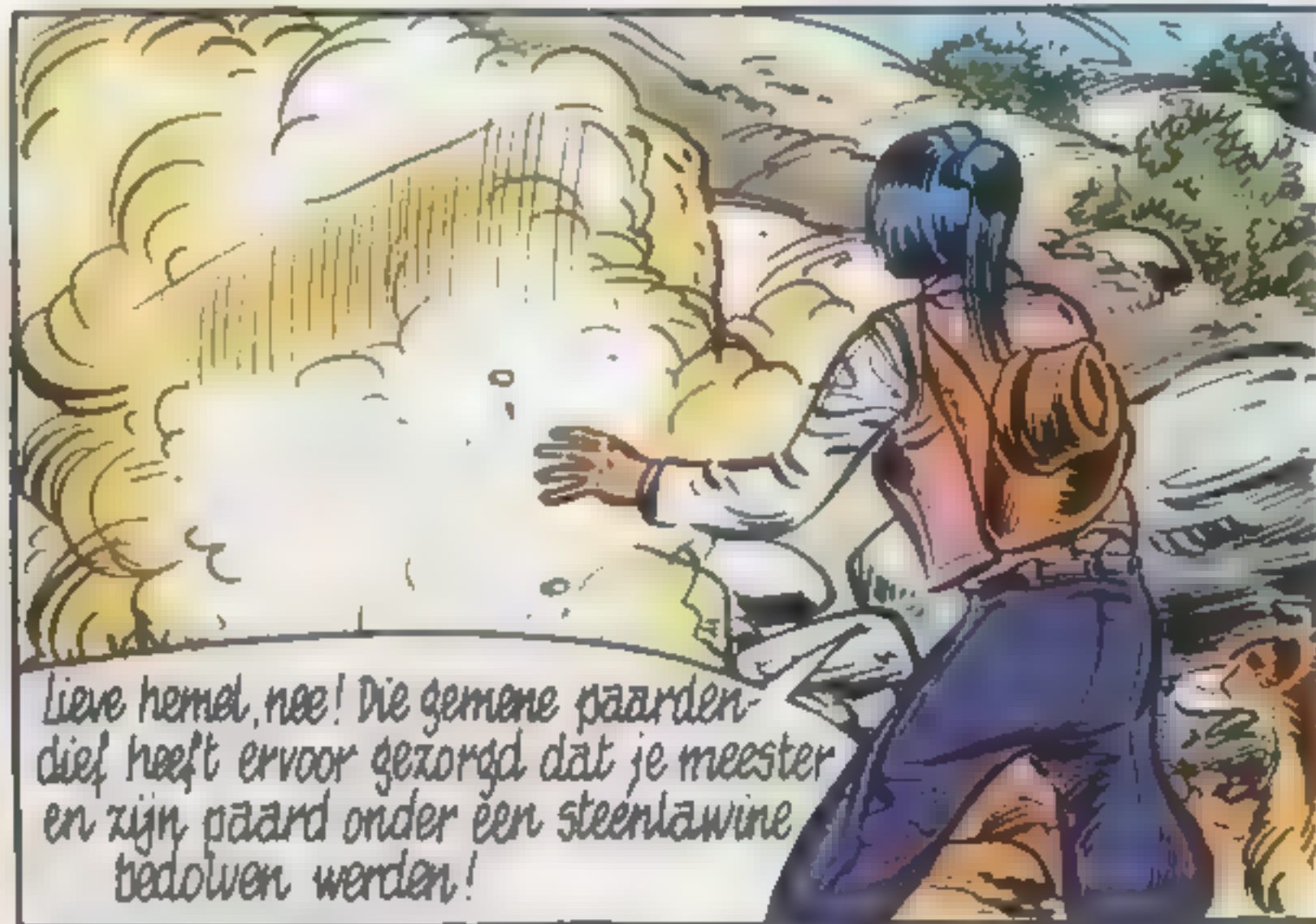
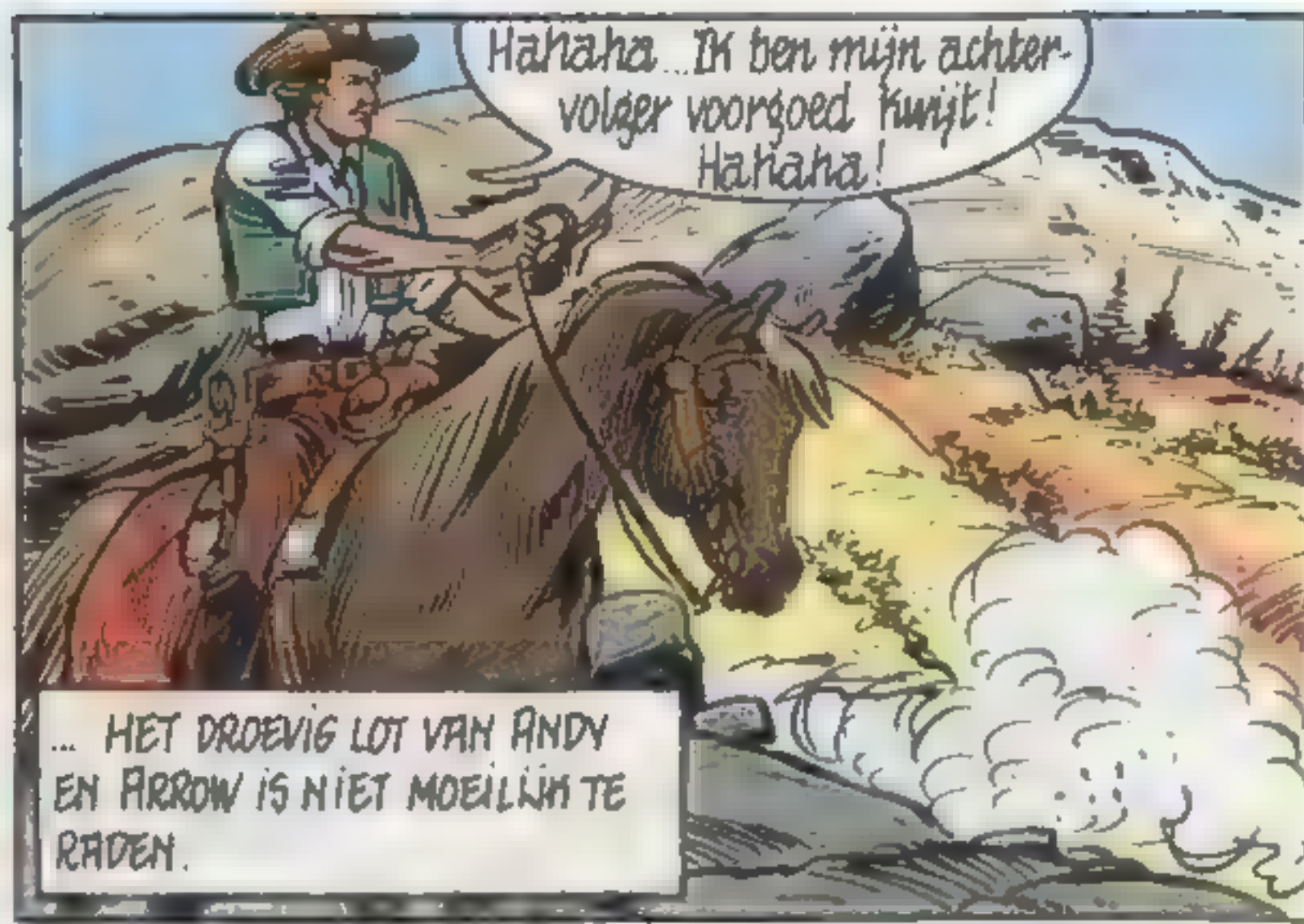


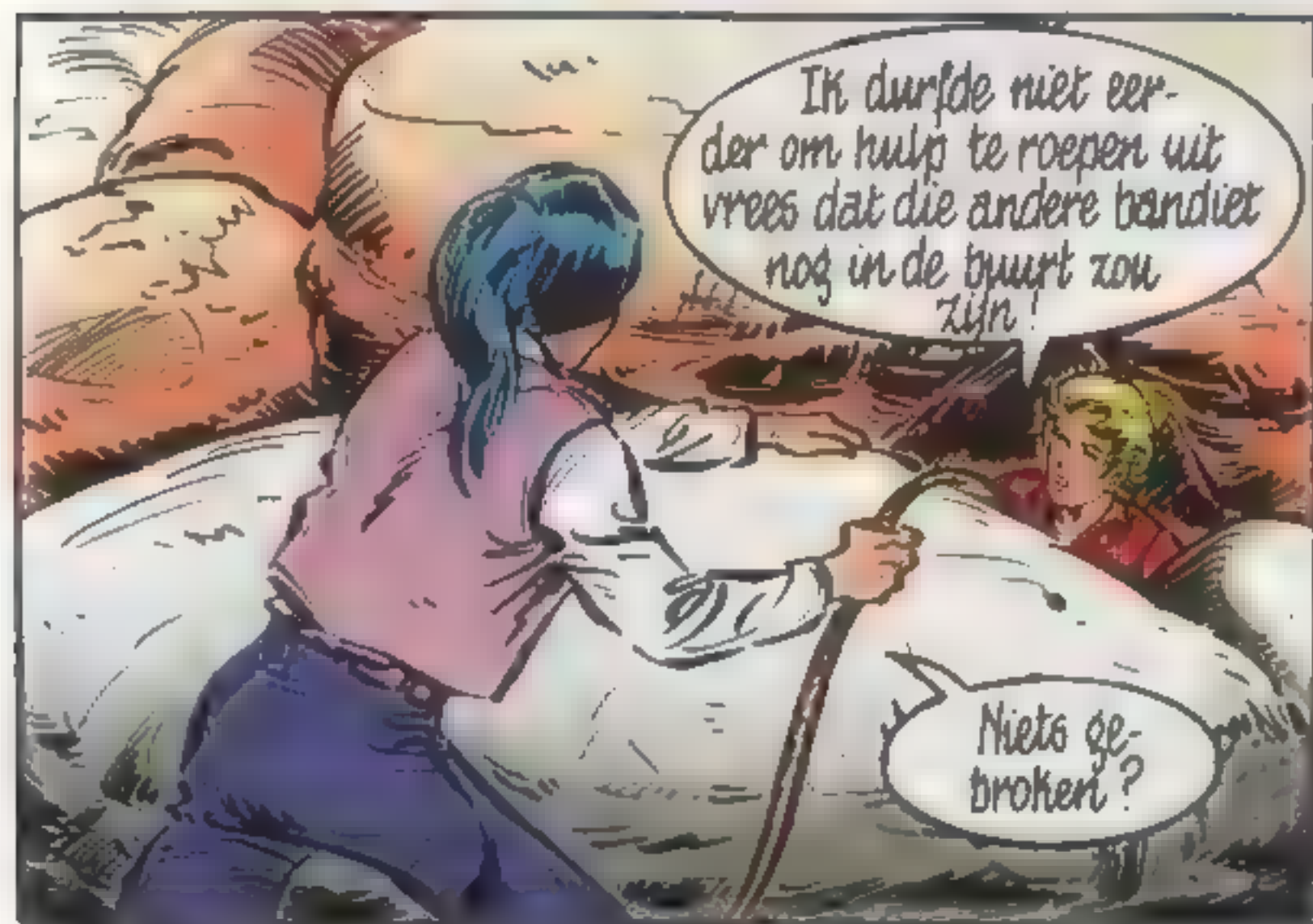
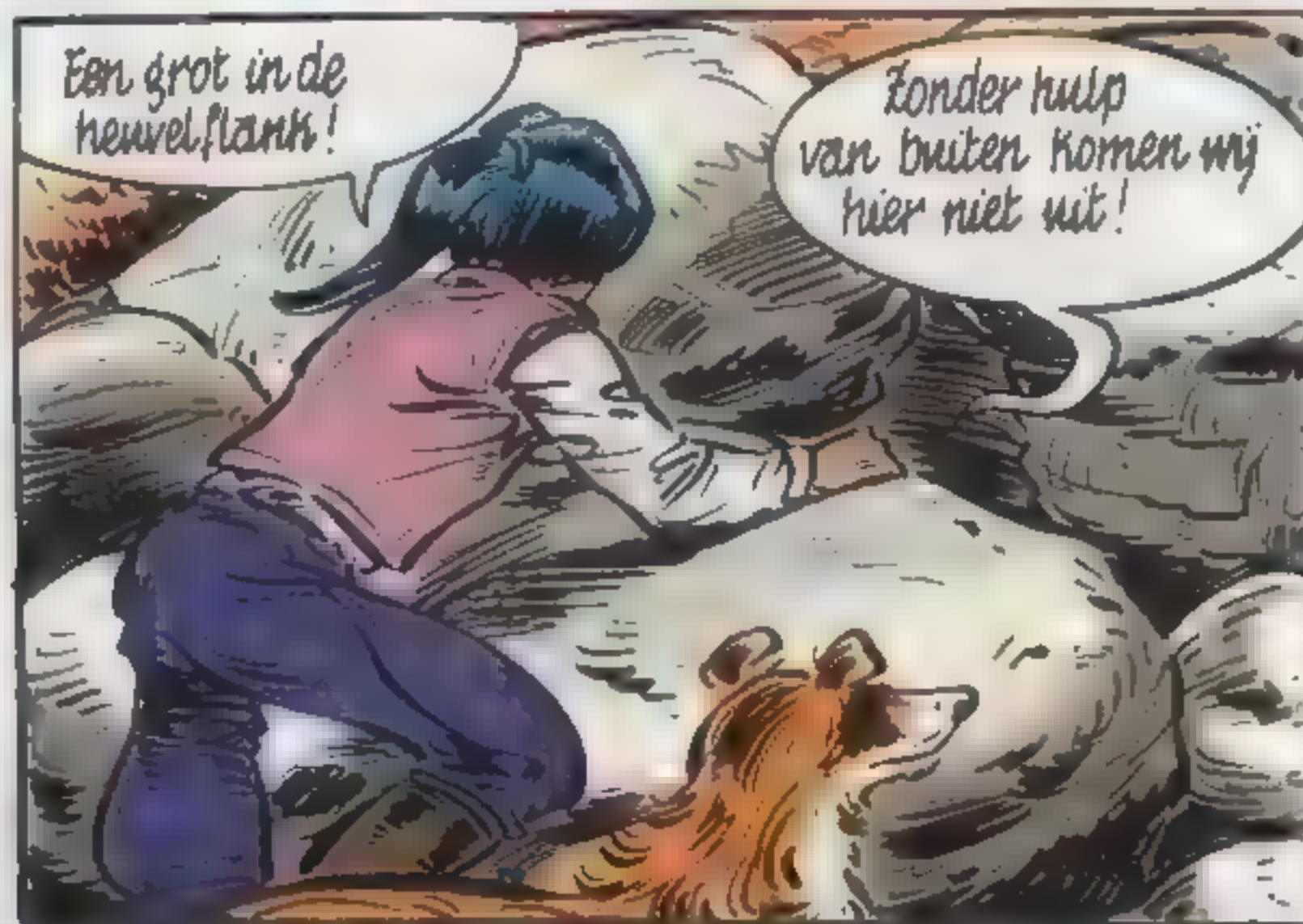
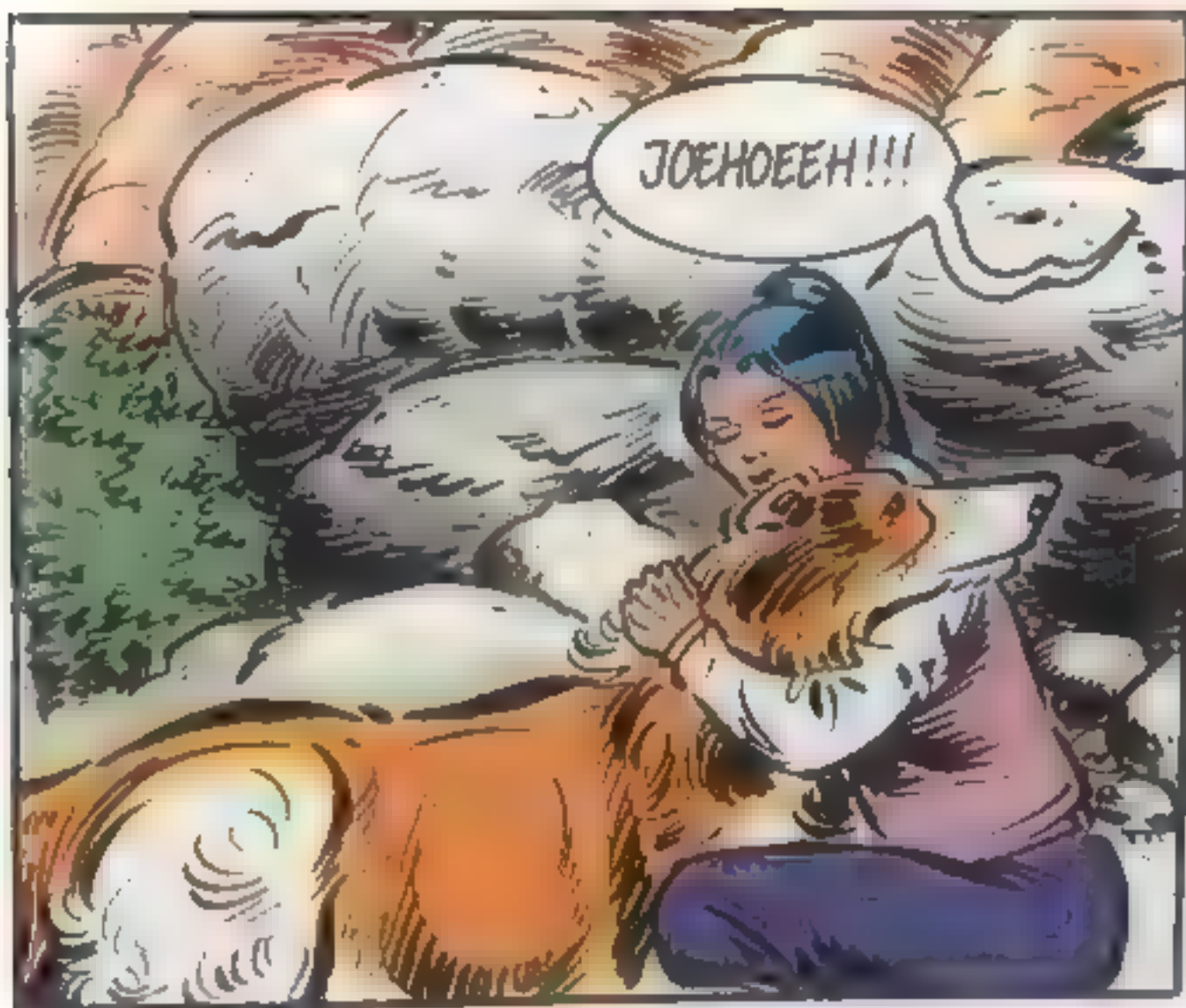
Niet aarzelen,
Arrow! We moeten er-
over! Hop! Hop!



Damned, die kerel heeft ook
een uitstekend paard! Hij
komt eveneens over die
kloof!







HET WORDT INDERDAAD EEN ZEER MOEILIJN KARWEI, MAAR
DAAR DEINZEN ONZE VRIENDEN NIET VOOR TERUG!



ZODRA ZE DE TEUGELS BEET HEEFT,
BEGINT ZE TE TREKKEN...



... EN HET DUURT NIET LANG MEER OF ARROW VOELT WEER
VASTE GROND ONDER DE HOEVEN.



Van een nieuwe achtervolging kan nu
natuurlijk helemaal geen sprake meer
zijn. Die kerel heeft intussen een
grote voorsprong gekregen!



Kom, ik zal
je naar huis bren-
gen!

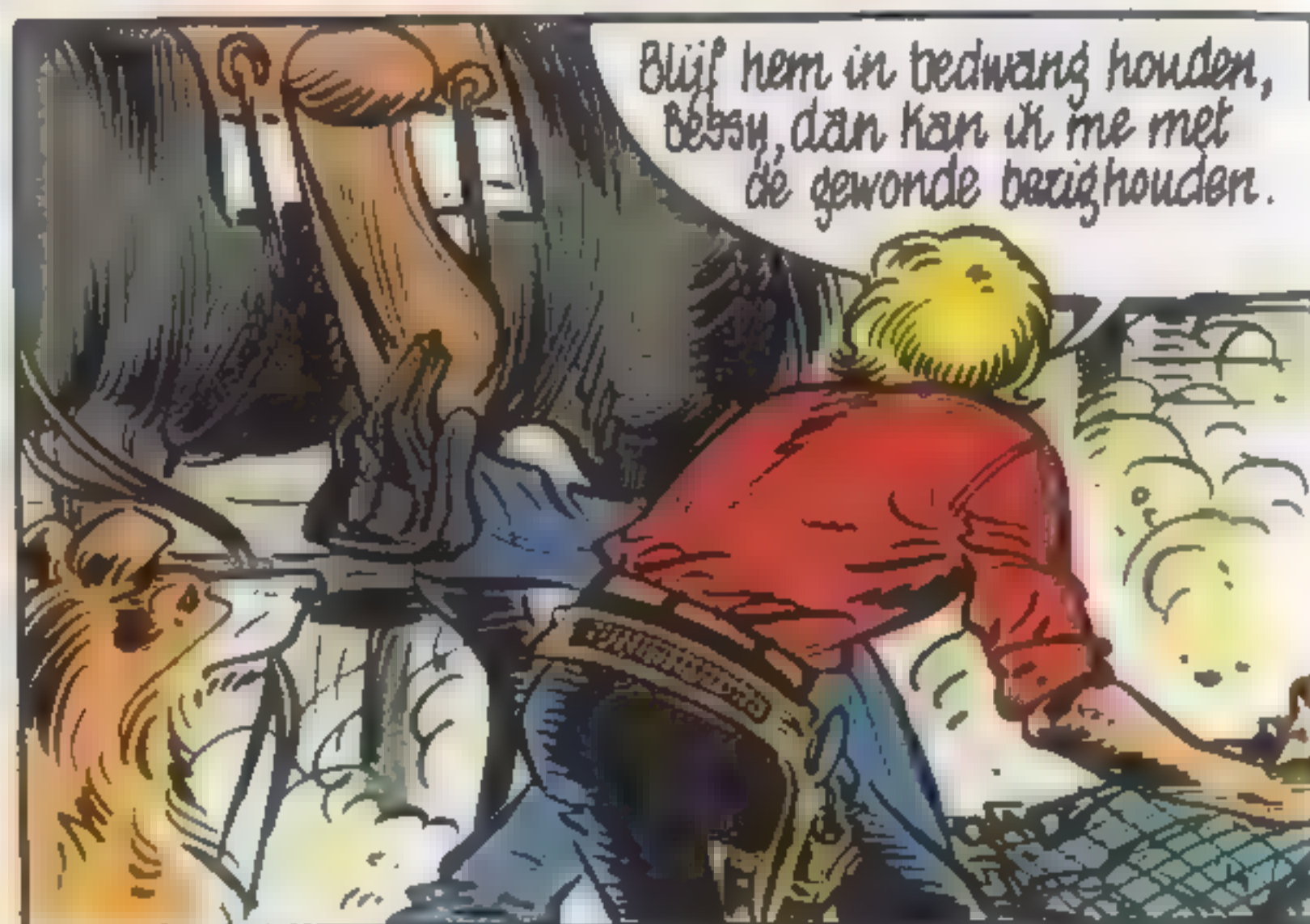
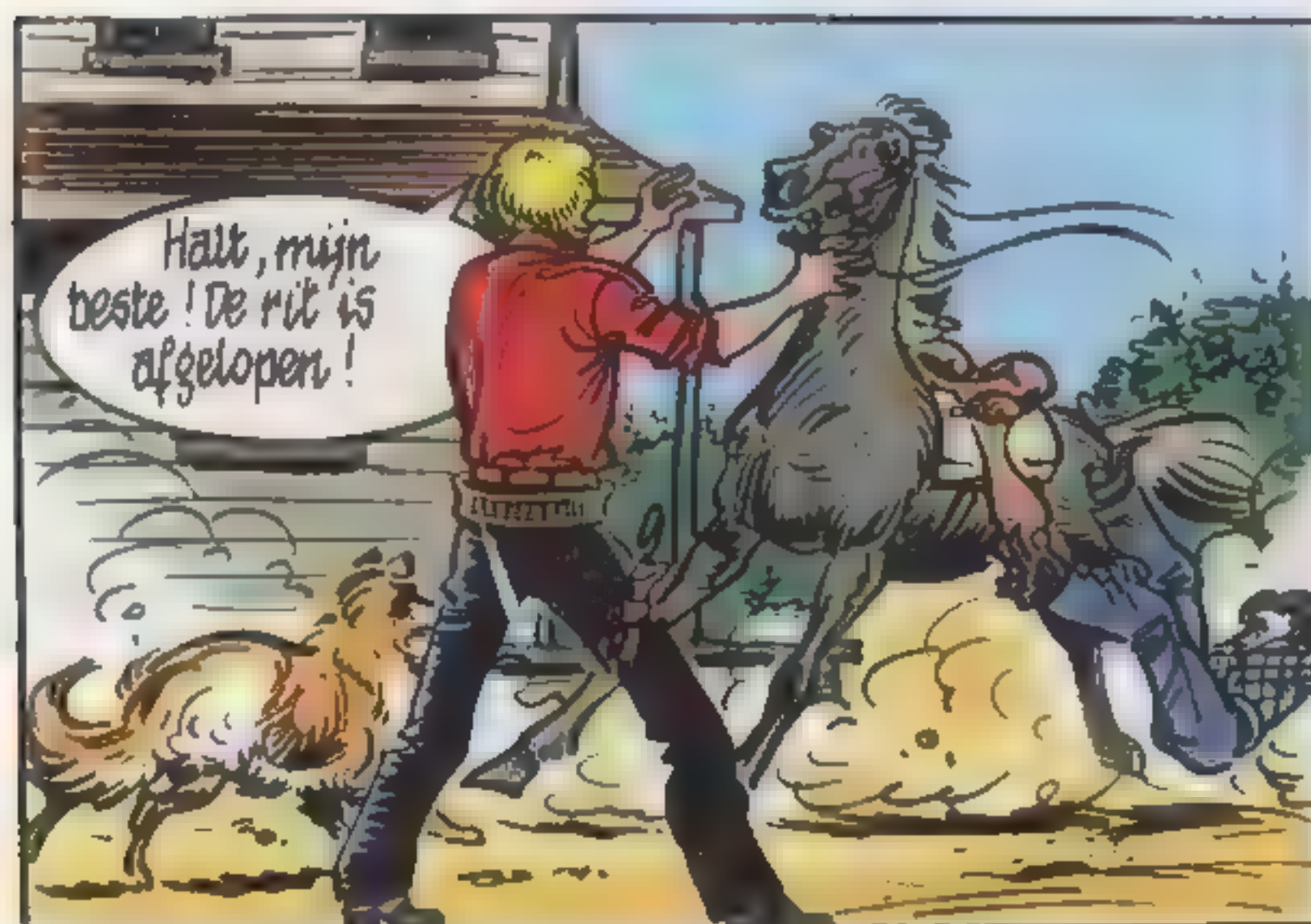
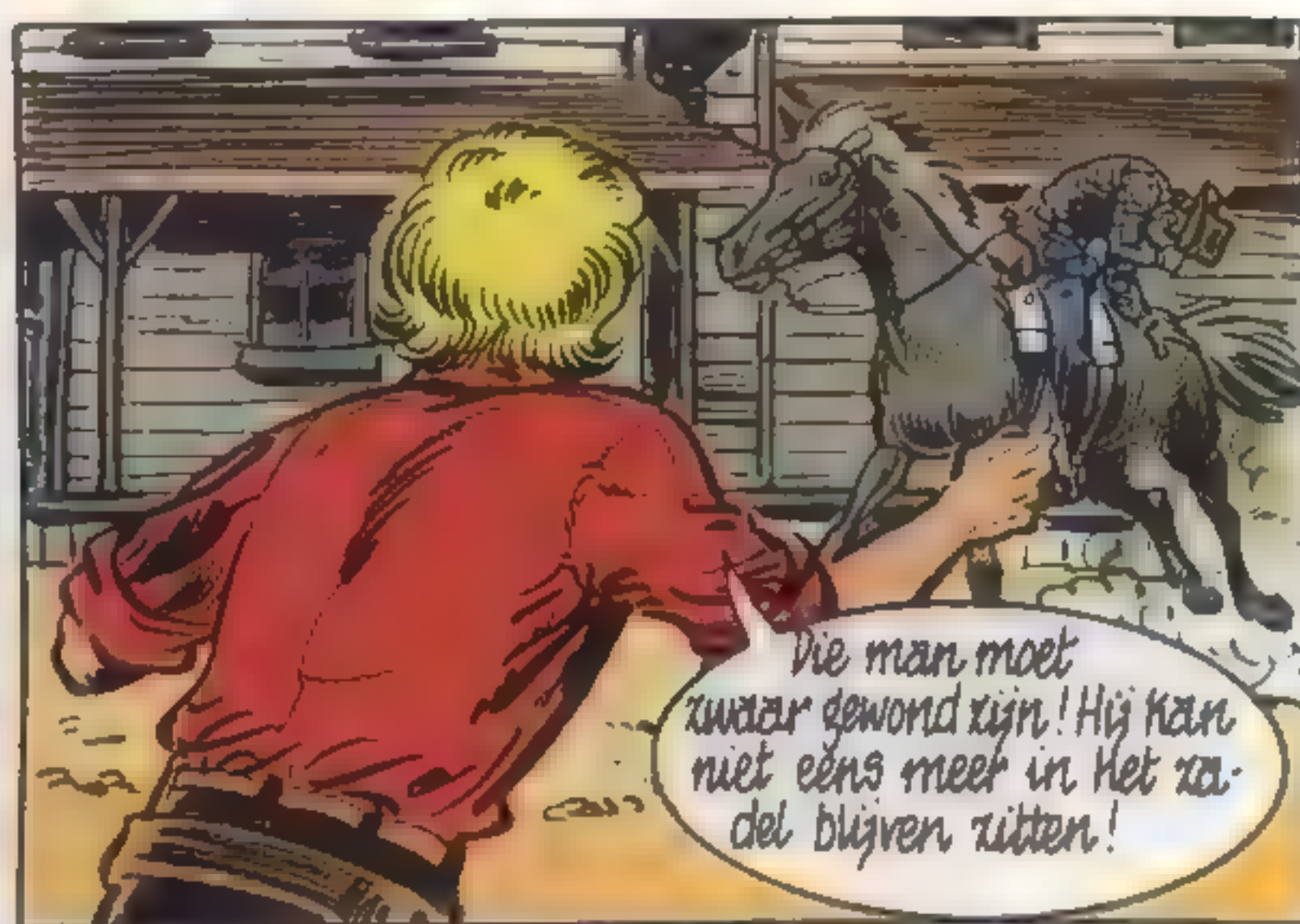
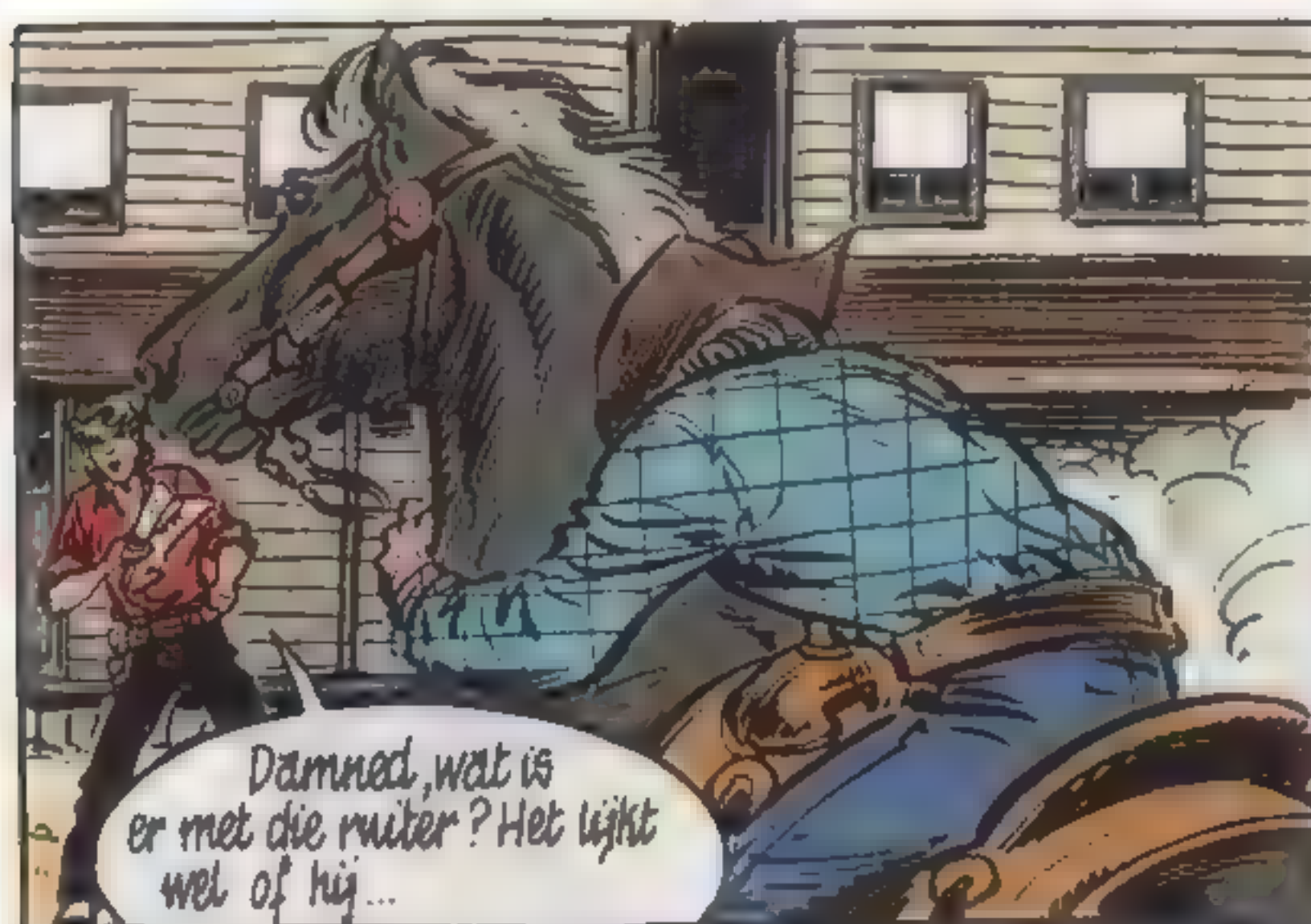
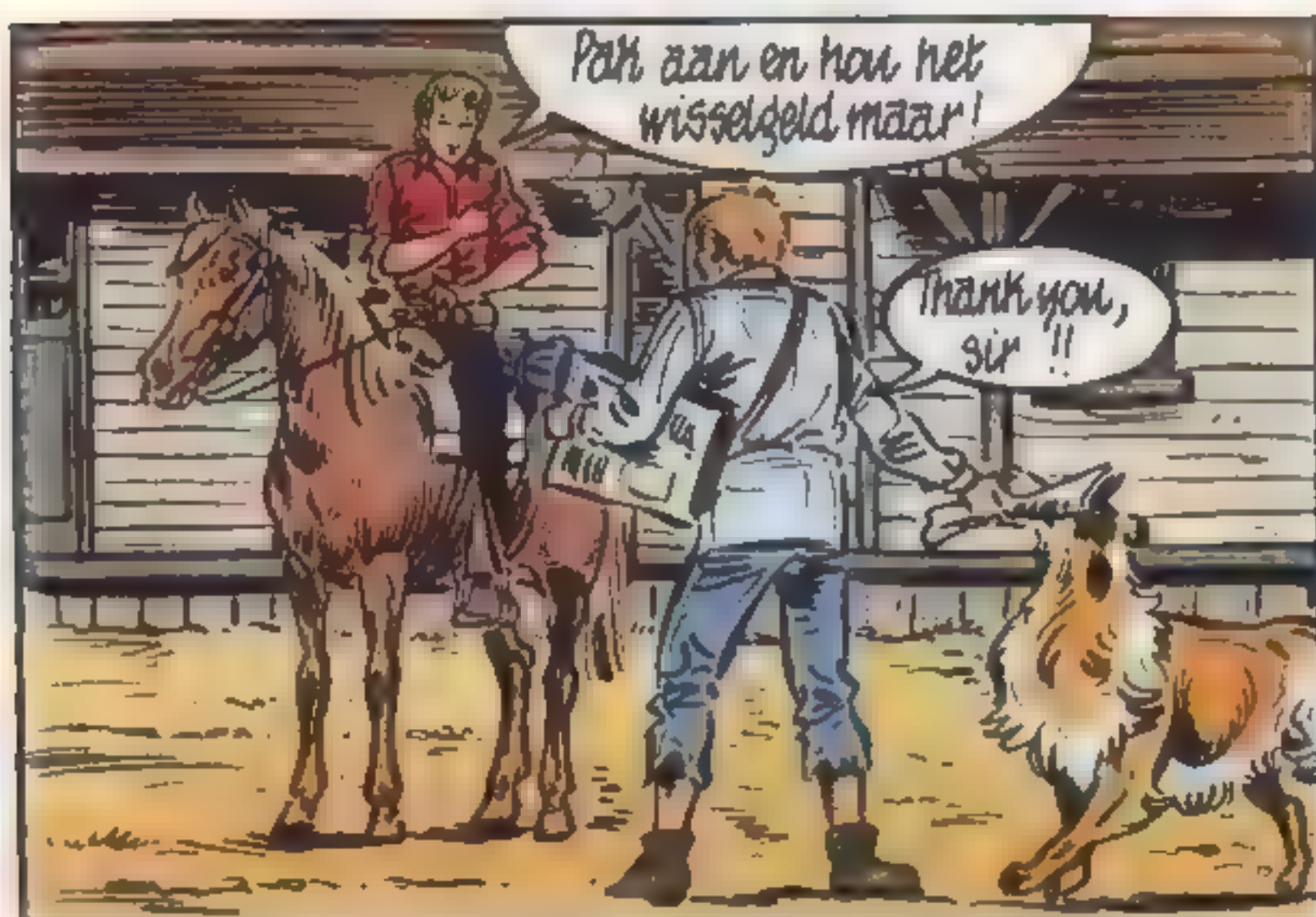
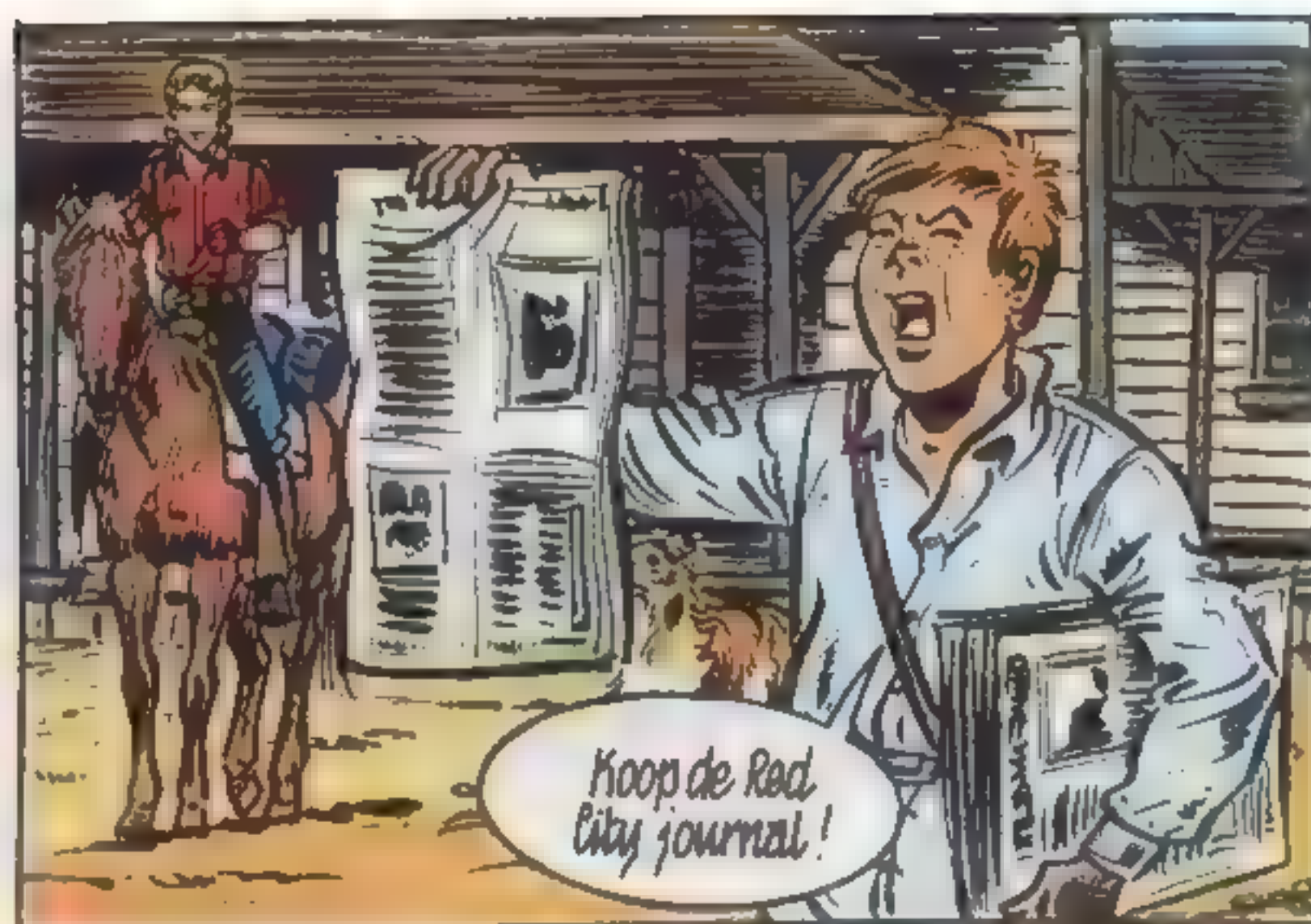
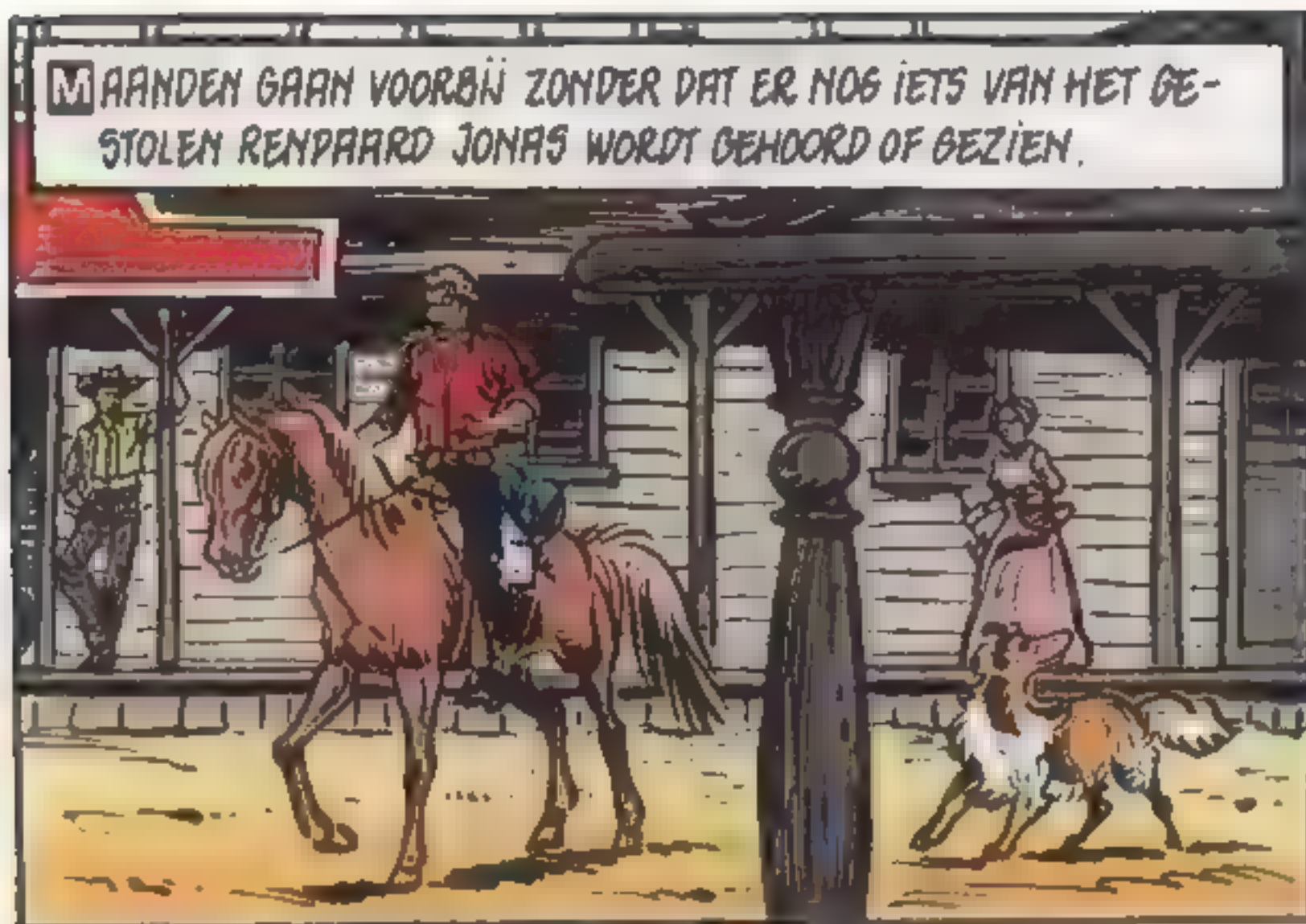


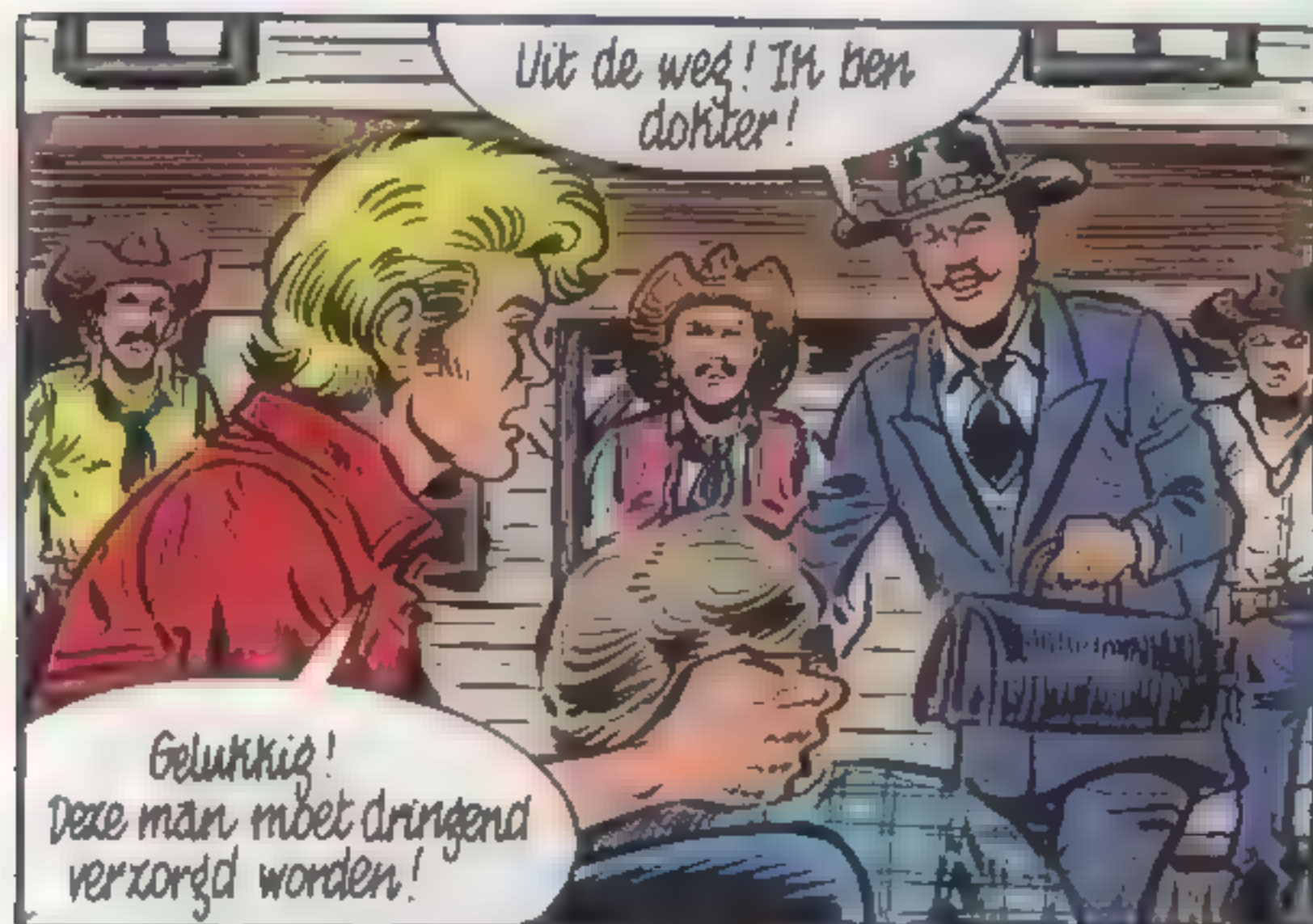
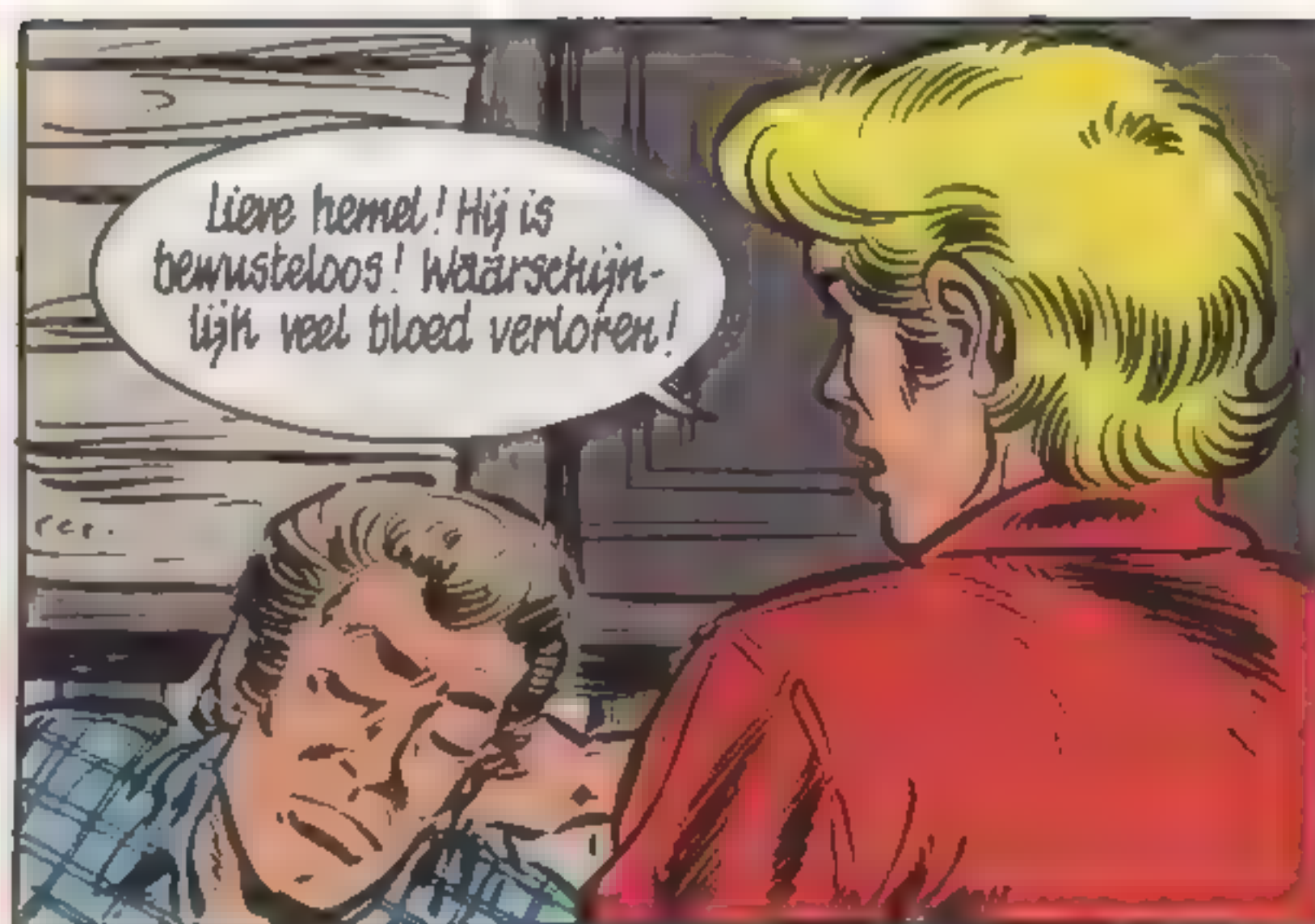
DAAR WORDT HET NIEUWS VAN DE STOUTMOEDIGE DIEFSTAL
MET VERSLAGENHEID ONTVANGEN.

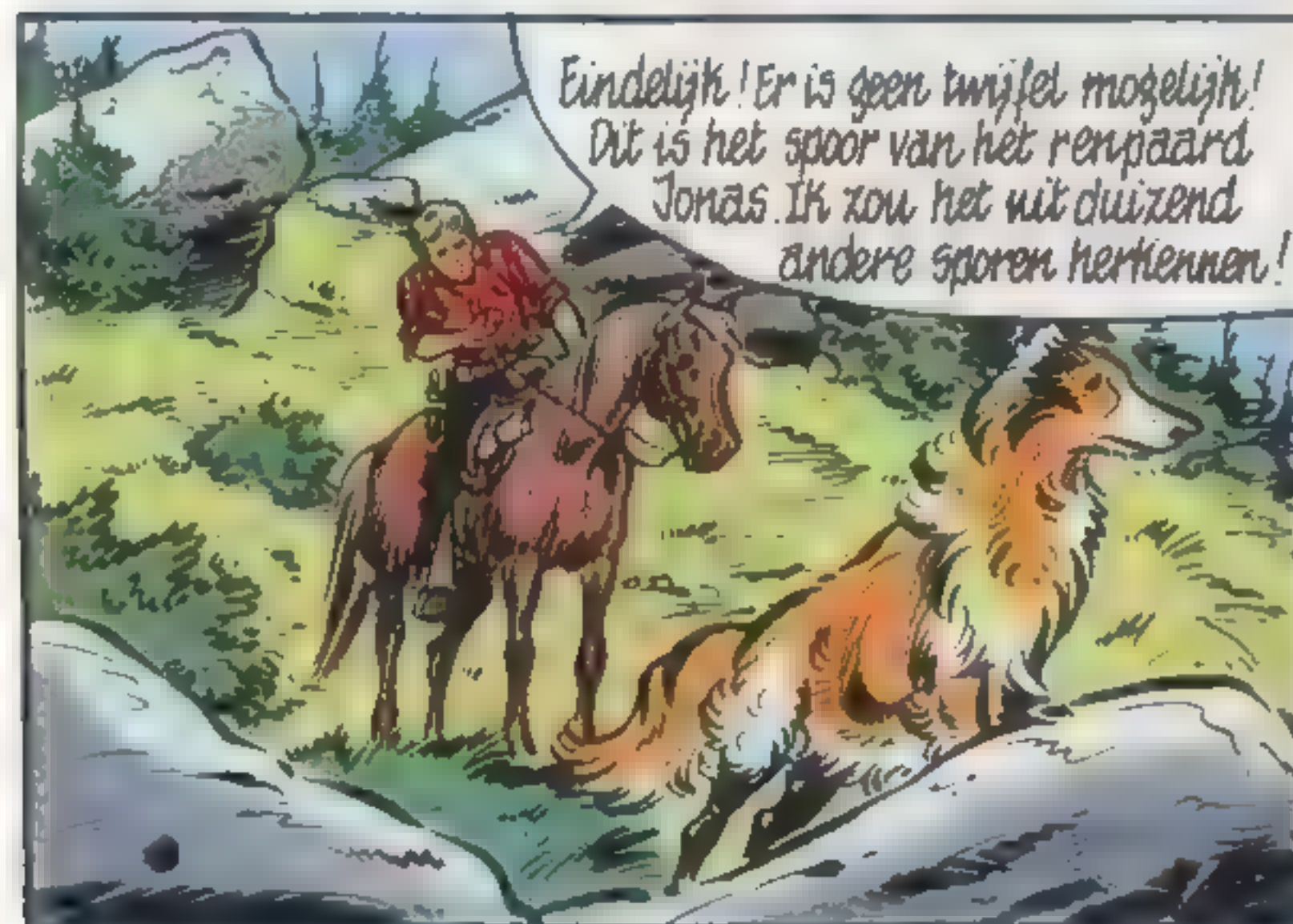
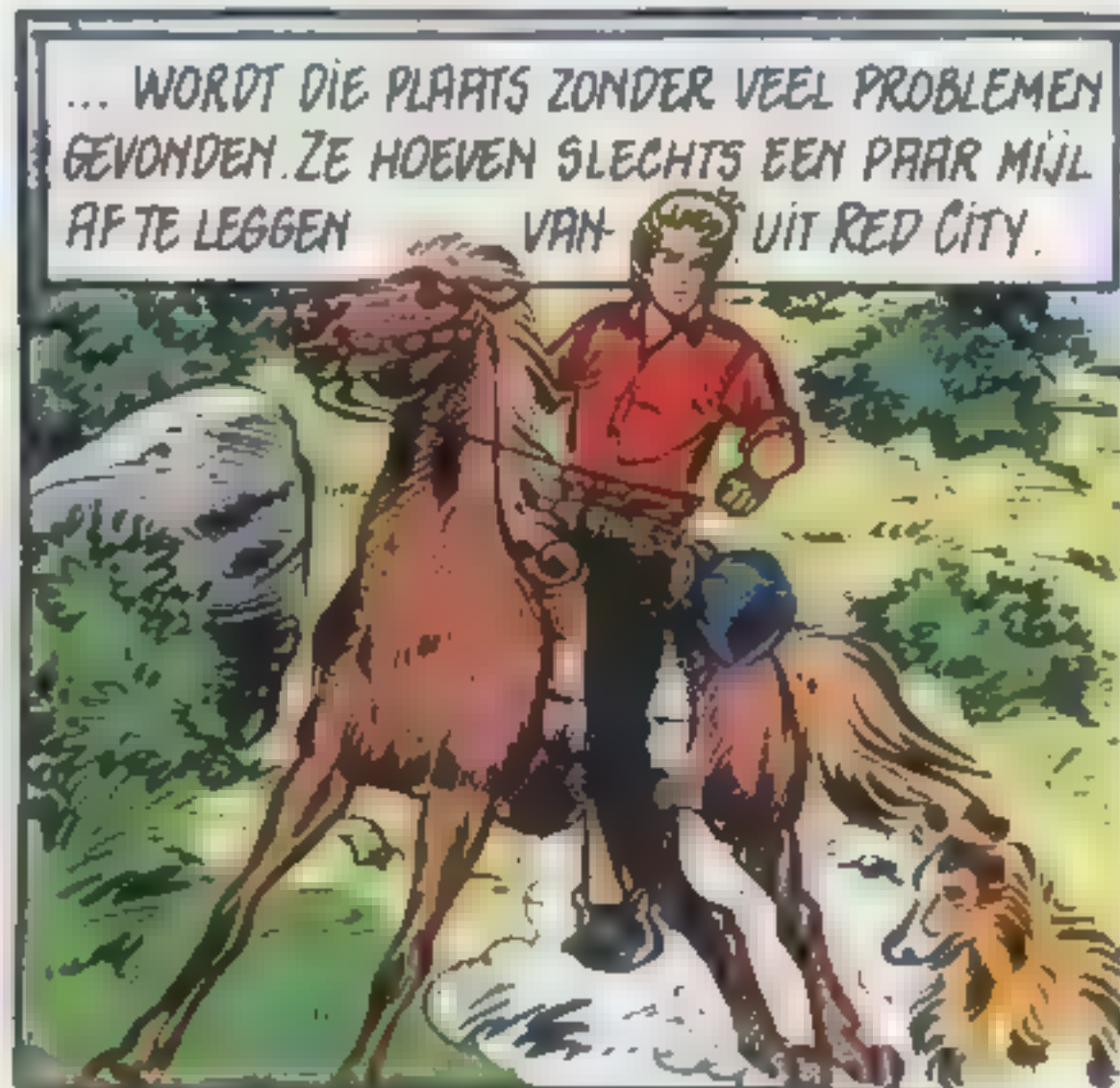
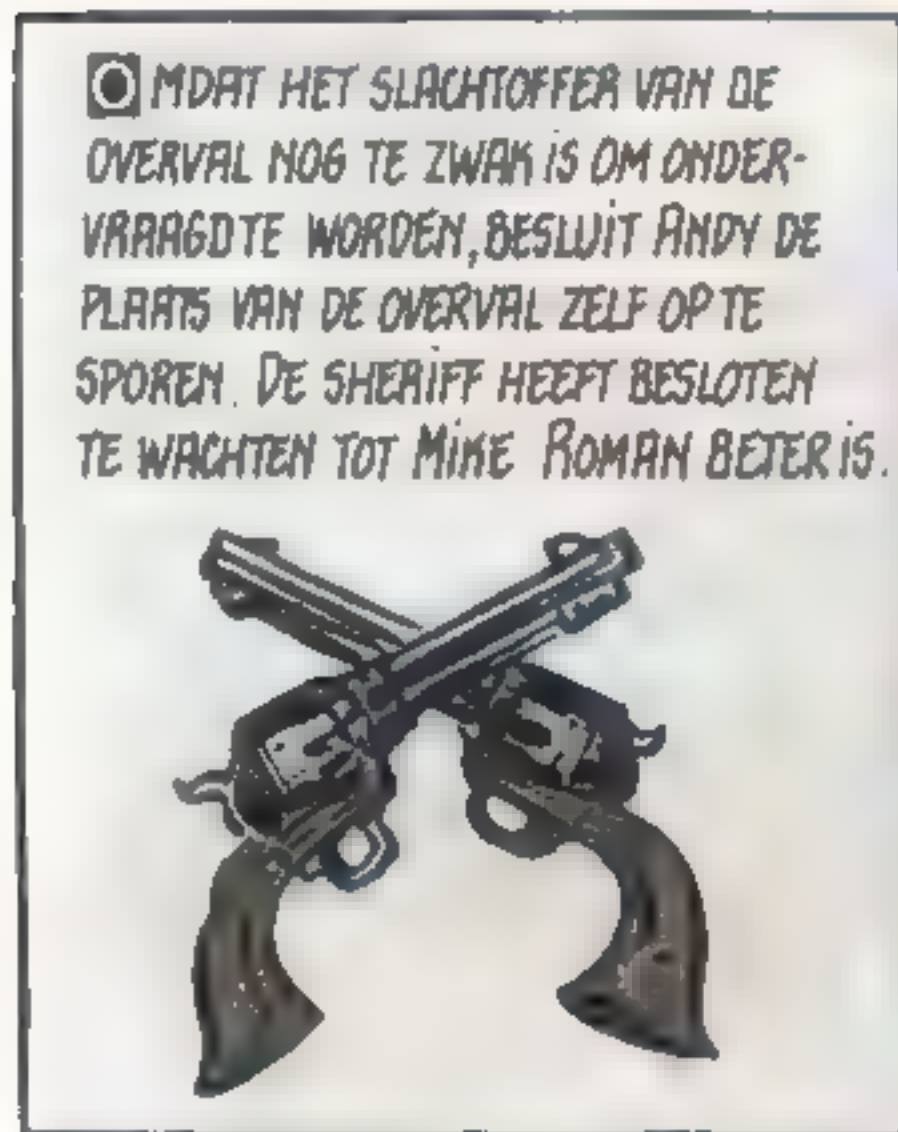
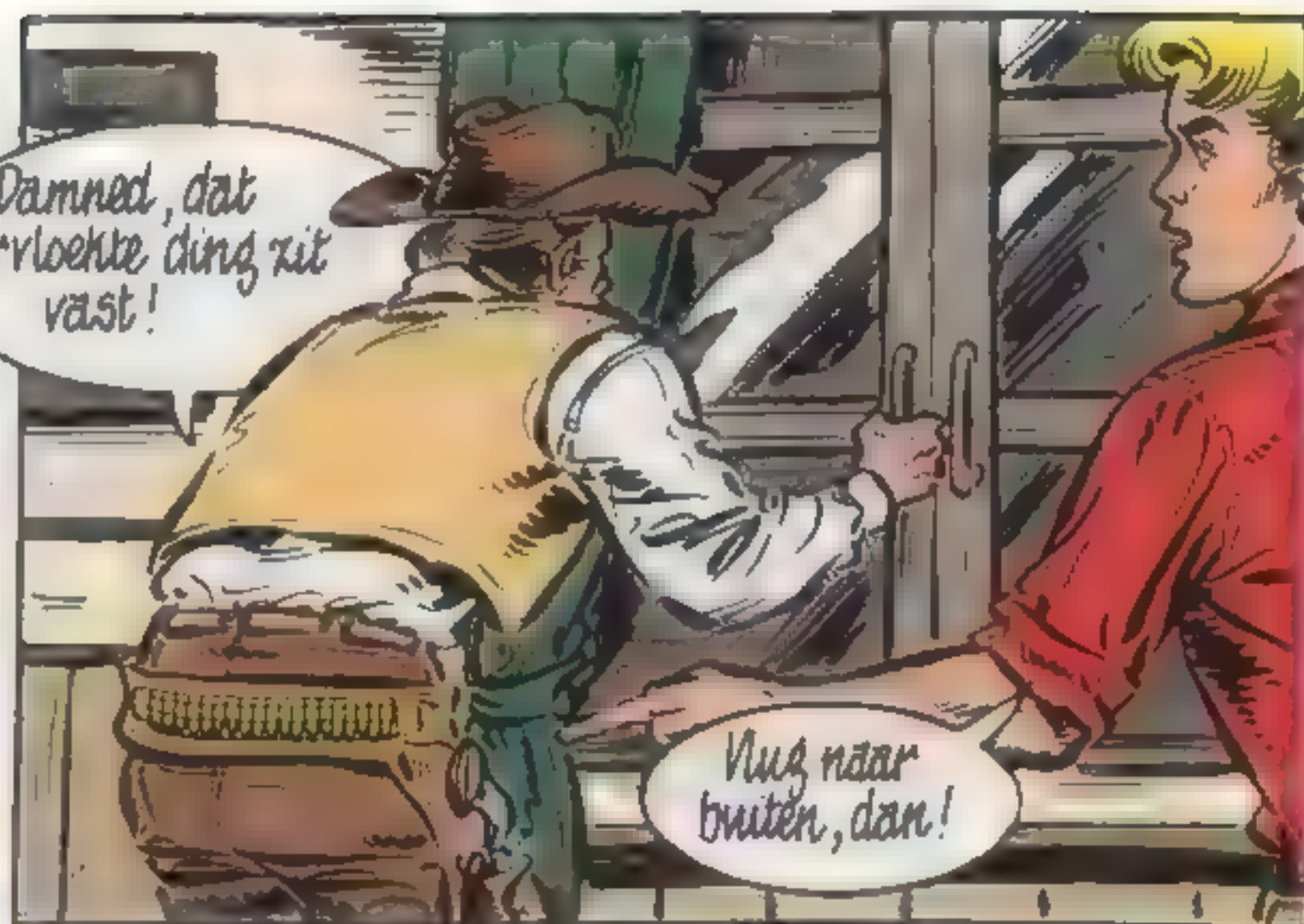


Vergeet niet die bar-
died niet. Ik heb een groot
voordeel, die kerel denkt
namelijk dat ik dood ben











PLOTSELING WORDT BESSY ERG ONRUSTIG.
ZE LAAT EEN ZACHT GEGROM HOREN.



Ik heb ook het gevoel dat we
bespied worden. Hou je kalm,
Bessy. Als het waar is,
moeten we proberen
onze bespieder te
verrassen!



Wat nu?
Baas en hond gaan
uit elkaar. Dat is
vreemd!

RUDY BOONE KOMT VAN ZIJN UITWIJN HEUVEL AF EN...



Verrek... waar zijn die nu ge-
bleven? Het lijkt wel of ze
opeens van de aardbol
verdwenen zijn!

... WIL OP ZOEK GAAN NAAR HINDY EN BESSY.



Zoek je mij?

Damned, ik
ben betrapt!



BLINSEMSNEL TREKT HIJ ZIJN REVOLVER. VREEMD BENOEG
REAGEERT ANDY NIET!



Schitterend, Bessy!
Daar had ik op gerekend!
Breng zijn wapen maar
hier!

AAAAHH!!

DE VREEMDE BESPIEDER WIL NOG EEN LAATSTE ONTVLUCHTINGSPOGING ONDERNEMEN MAAR DAT WORDT HEM VERHINDERD DOOR DE ATTENTE ANDY.

Oh nee, jij gaat niet aan de haal!

Wees blij dat ik mijn wapen niet tevoo-
geschijn gehaald heb!

Zo kunnen wij hem gemakkelijk
bij de sheriff afleveren. Zou het
een vriendje zijn van de gemas-
kerde met het flitsende
paard?

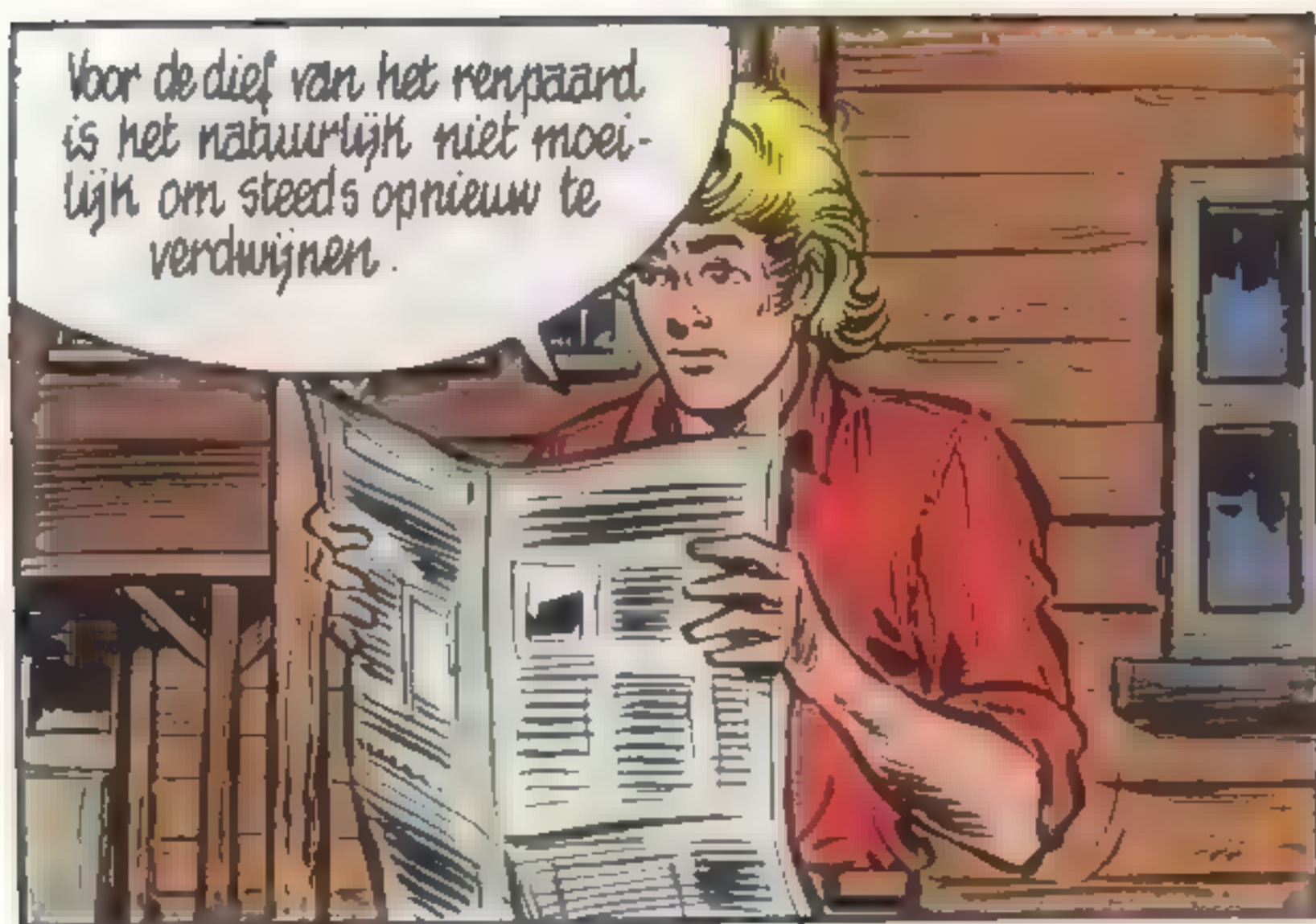
Kijk eens aan!
Dexelfde voetafdruk als we
bij het venster van de sheriff
hebben gevonden!

Ik weet helemaal
niets af van een overval
met een gestolen renpaard.
Ik was daar toevallig en voelde
me bedreigd door die jongeman
met zijn hond.

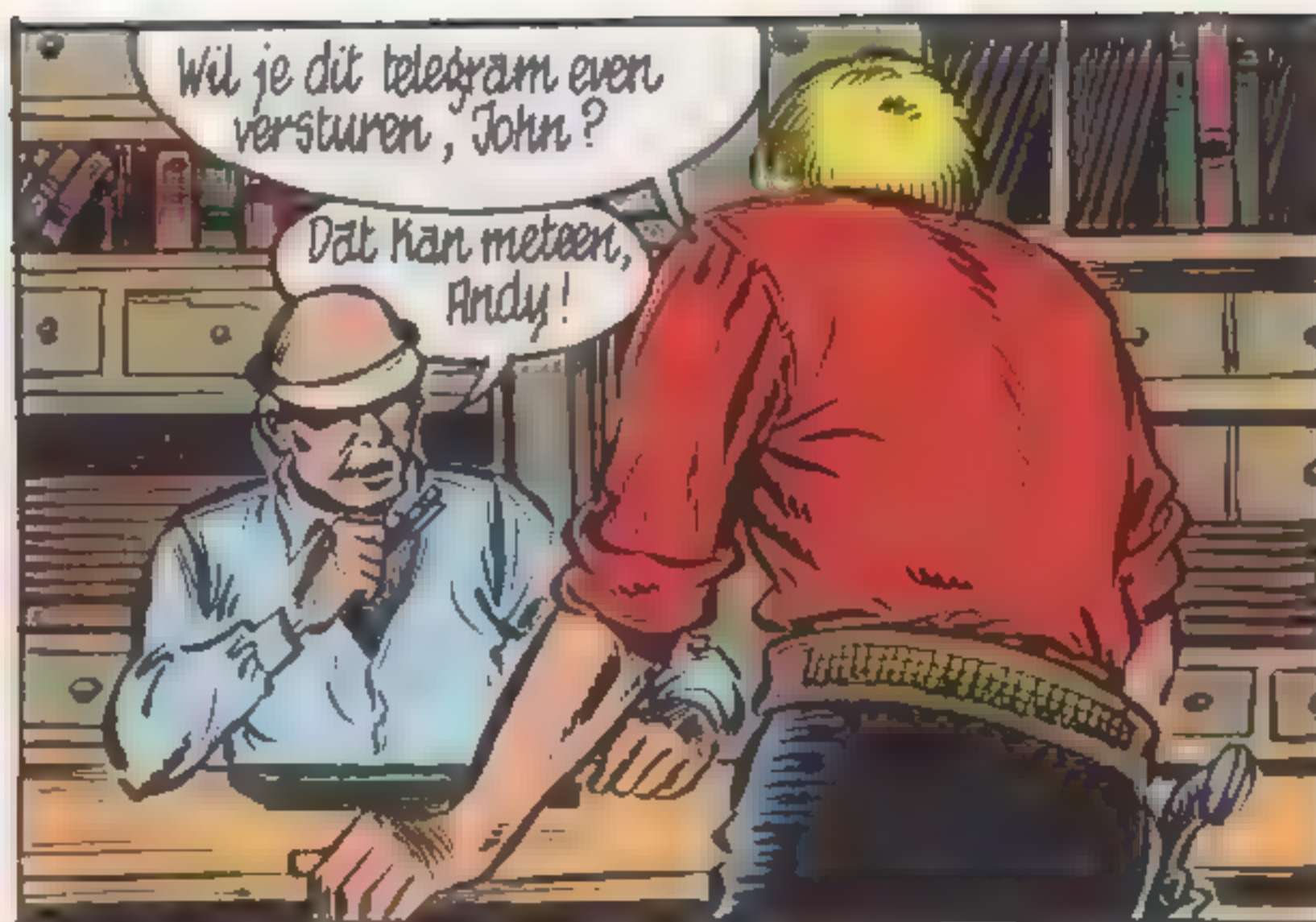
IN DE LOOP VAN DE VOLGENDE DAGEN WORDEN ER STEEDS NIEUWE
OVERVALLEN GEMELD.

Hij is koppig! Hij wil niets zeg-
gen! En om dat hij een blancostrafre-
gister heeft, ben ik verplicht hem morgen
weer vrij te laten. Ik laat hem in ieder
geval in toog houden!

De gemaskerde
met het flitsende paard
heeft opnieuw toegevoegd.
Lees de laatste berichten!



Voor de dief van het renpaard is het natuurlijk niet moeilijk om steeds opnieuw te verdwijnen.



Wil je dit telegram even versturen, John?

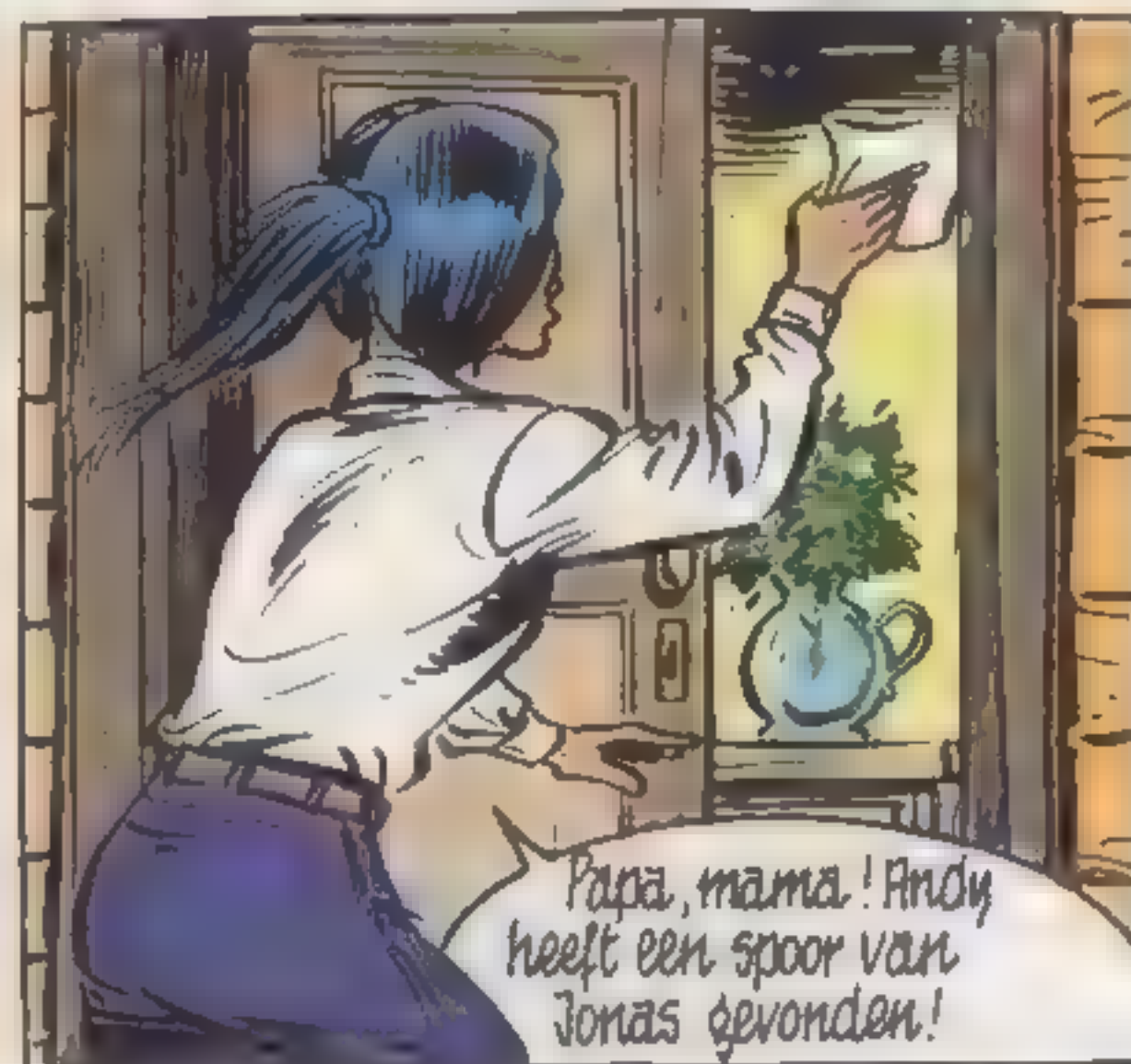
Dat kan meteen, Andy!

EENKELE UREN LATER WORDT ER BIJ DE FAMILIE PARKER EEN TELEGRAM BESTELD.

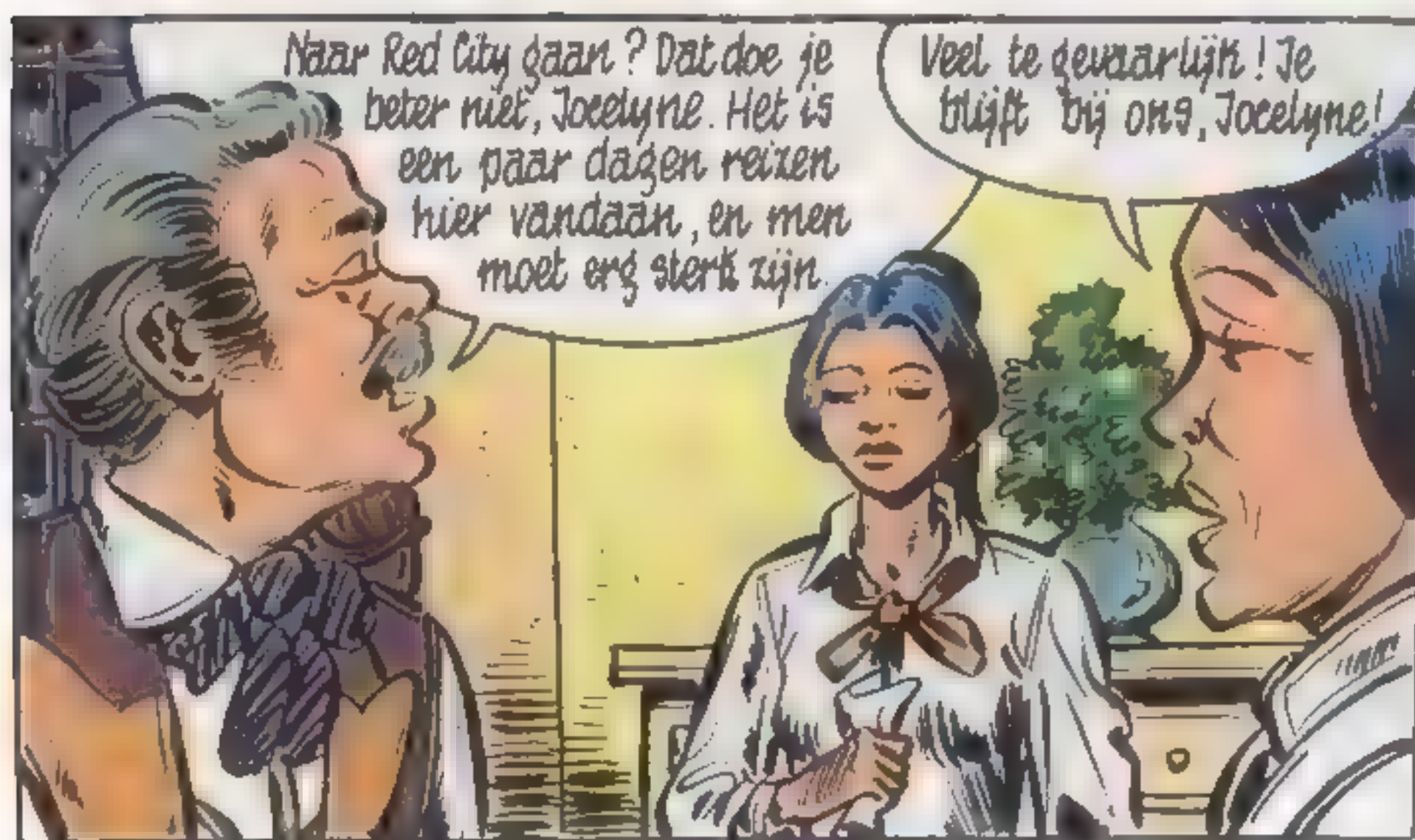


NUWELIJS HEEFT ZE EEN BLIK OP HET TELEGRAM GEWORPEN OF...

Een telegram uit Red City? Daar kennen wij toch niemand?!?



Papa, mama! Andy heeft een spoor van Jonas gevonden!



Naar Red City gaan? Dat doe je beter niet, Jocelyne. Het is een paar dagen reizen hier vandaan, en men moet erg sterk zijn.

Veel te gevaarlijk! Je blijft bij ons, Jocelyne!



ONDERTUSSEN WORDT TE RED CITY EEN BIJeenKOMST BELEGD BIJ DE BANKIER.

Wel hou... met al die overvallen in de buurt zit ik met een groot probleem...



HET KOMT ER OP NEER DAT DE BANKIER EEN FATSOENLIJ GELT-BEDRAG NAAR EEN ANDERE STAD MOET LATEN OVERBRENGEN. MAAR IN DE HUIDIGE OMSTANDIGHEDEN IS DAT ERG RISKANT.



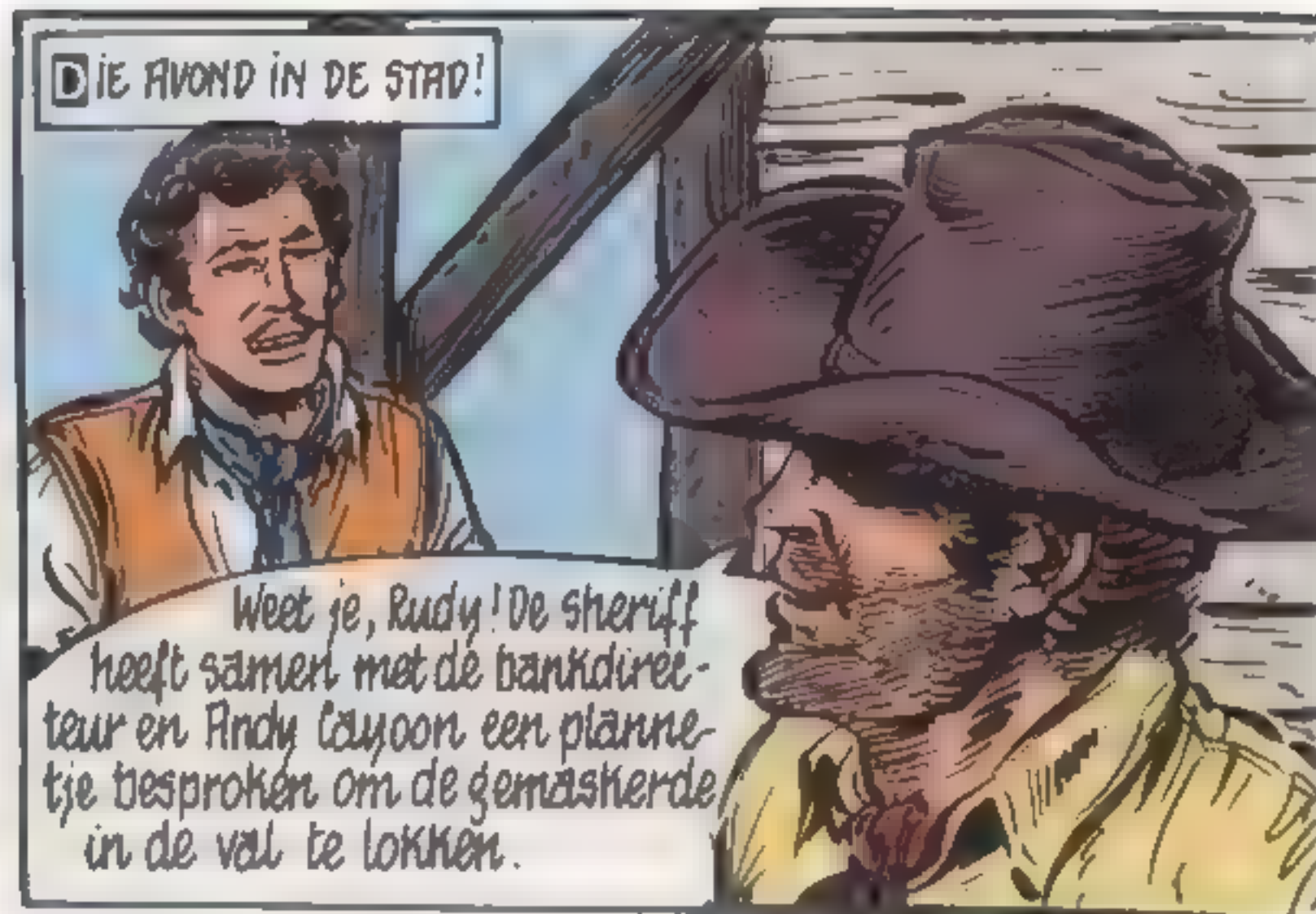
Ik heb een plan! Het is bijna zeker dat de dief een handlanger in de buurt heeft. Waarschijnlijk is het Rudy Boone!

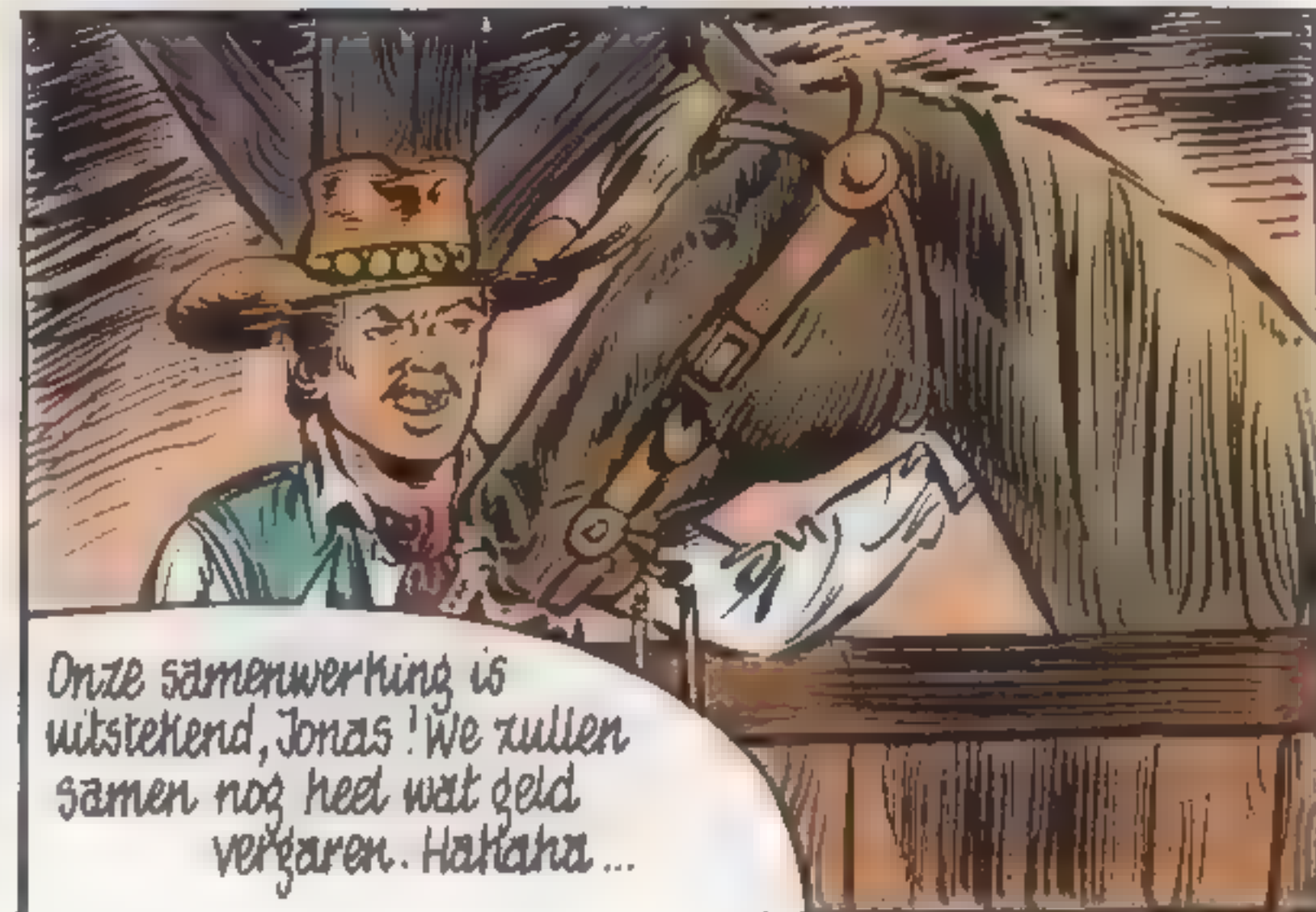
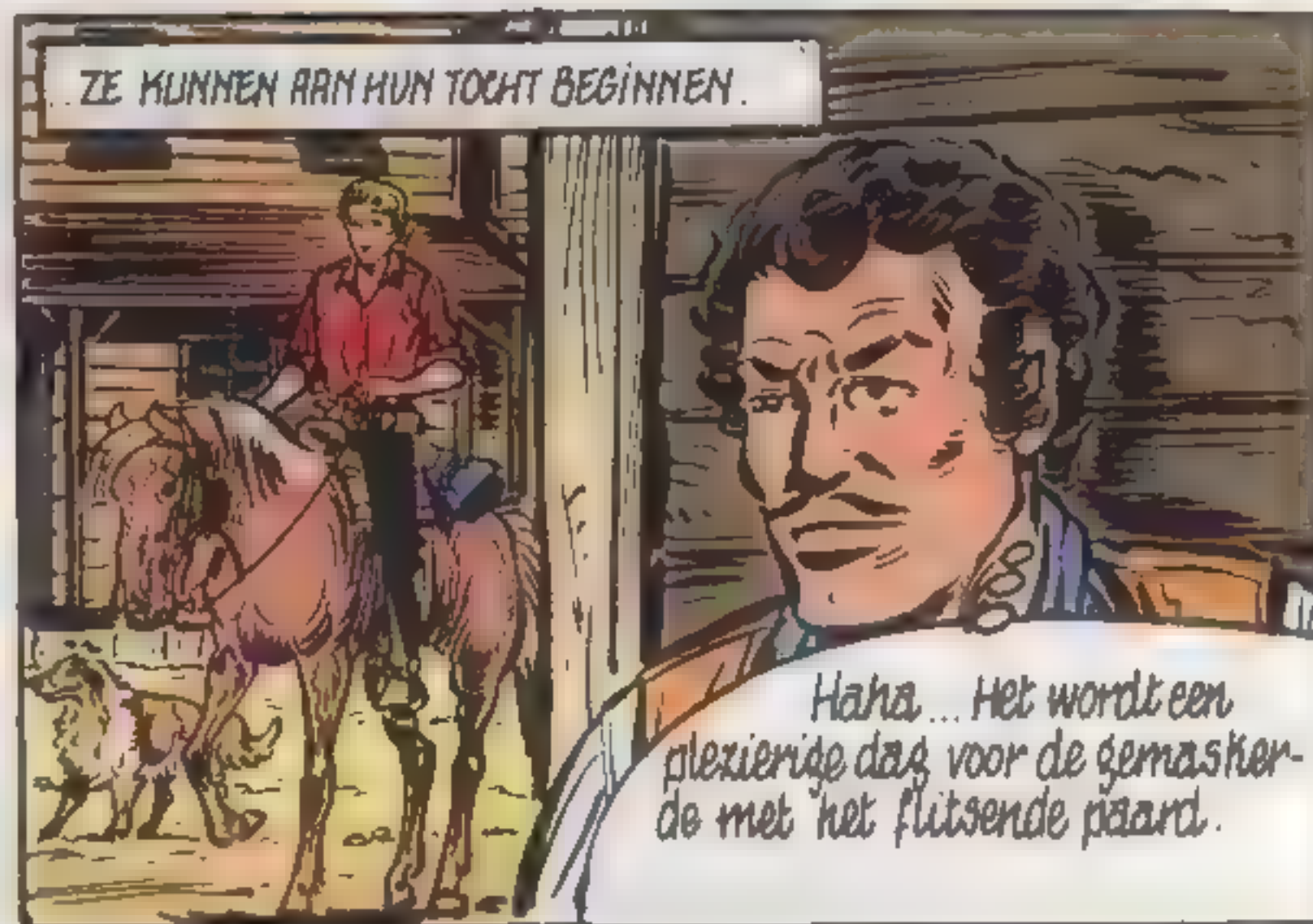
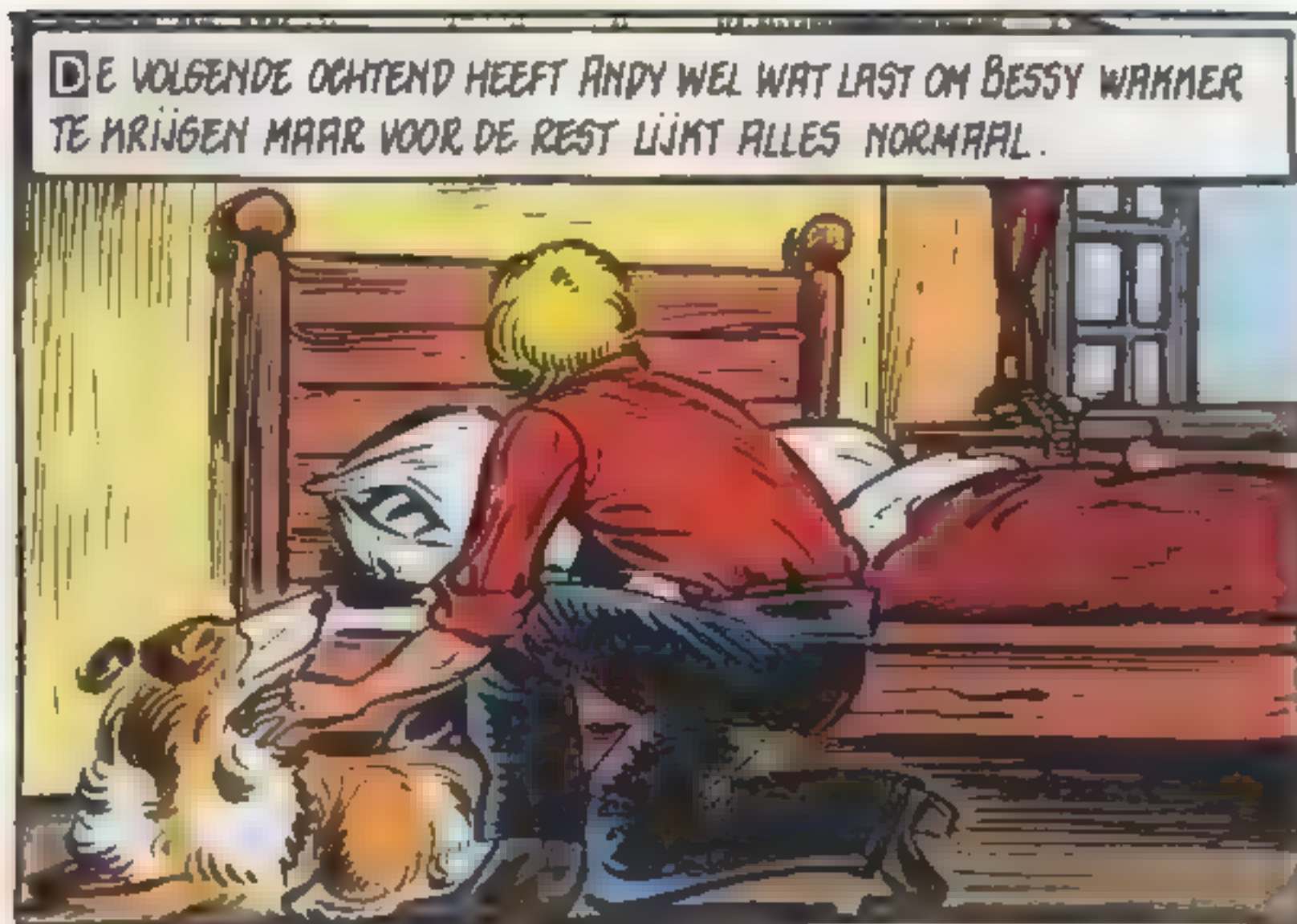
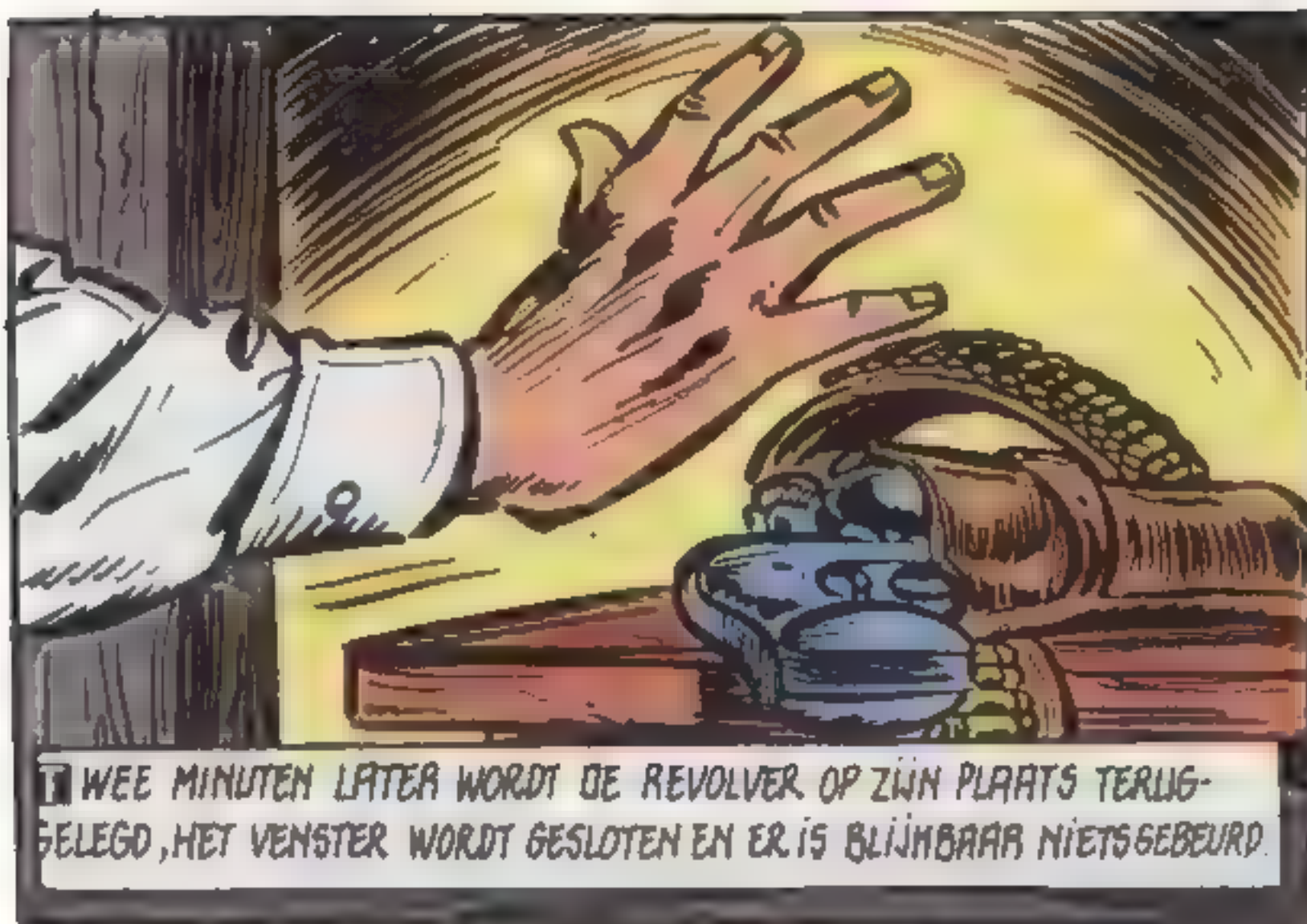


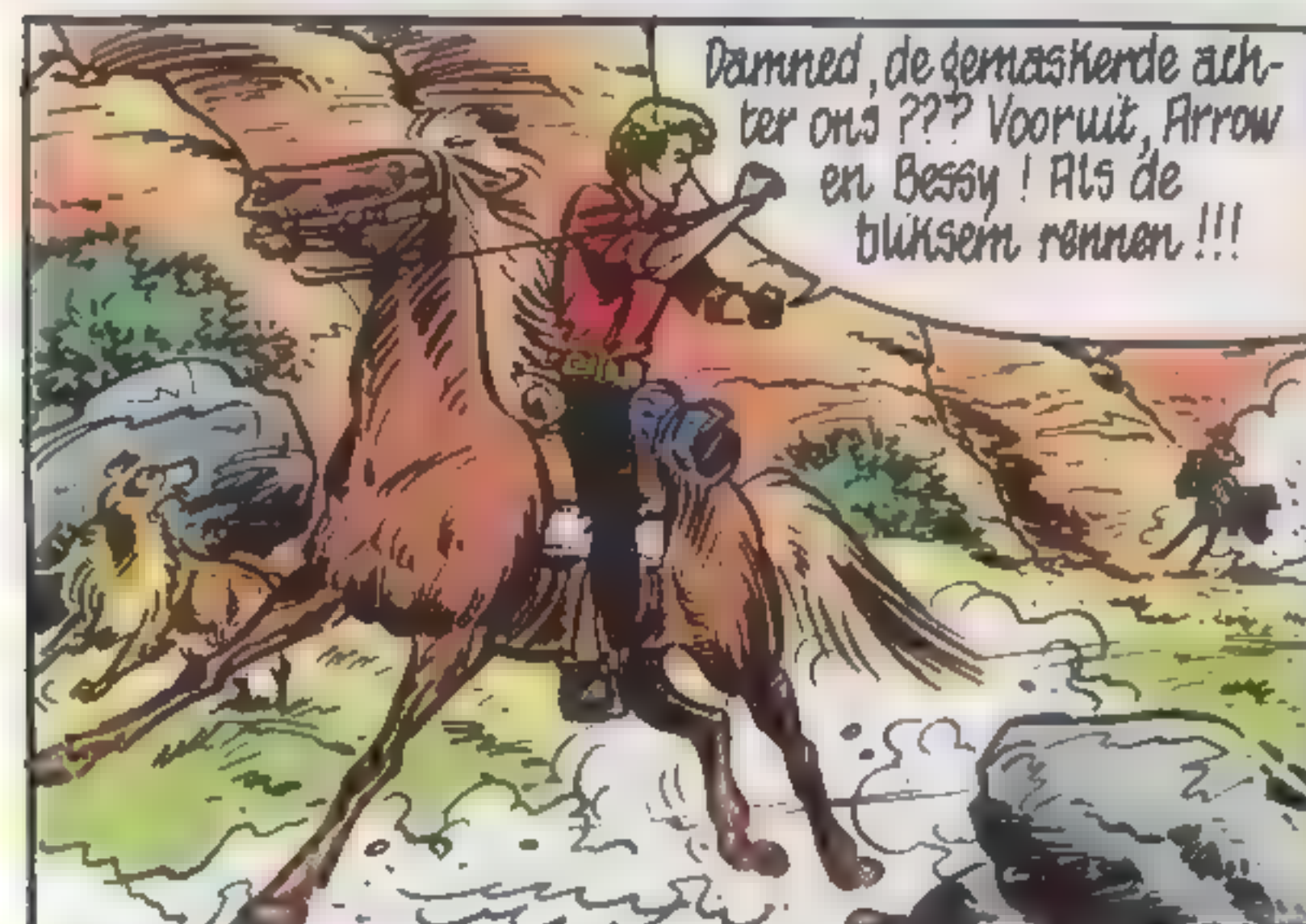
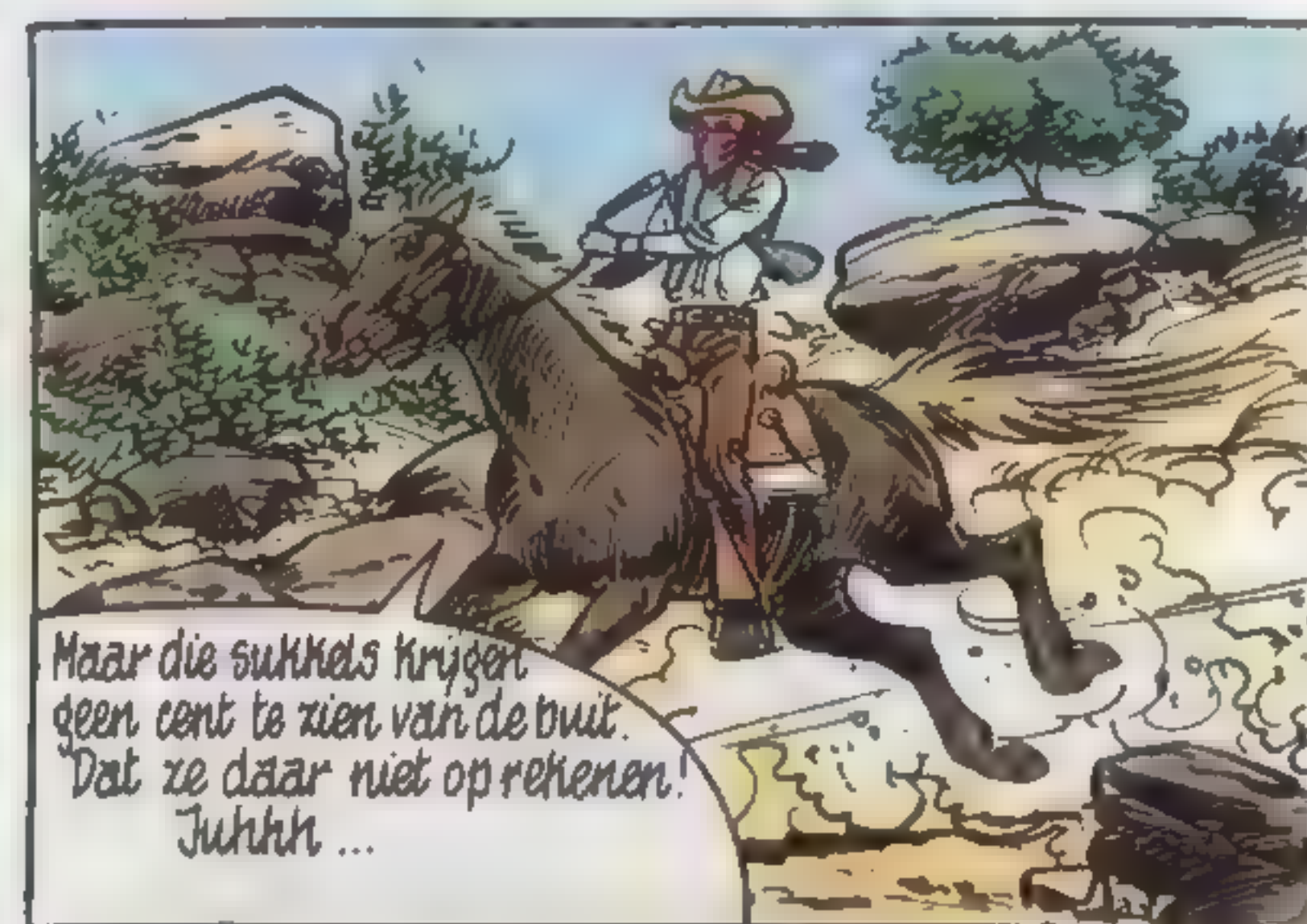
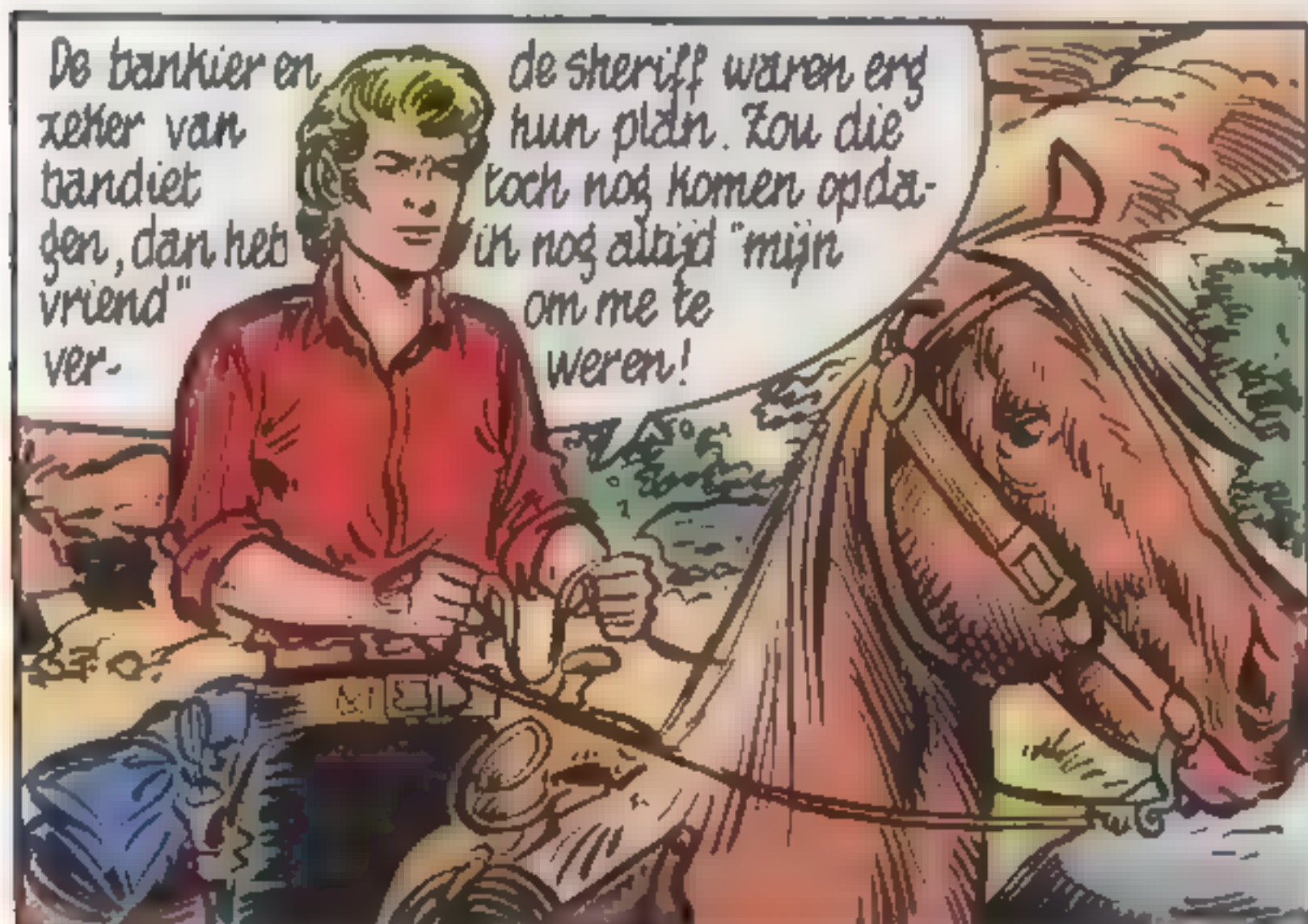
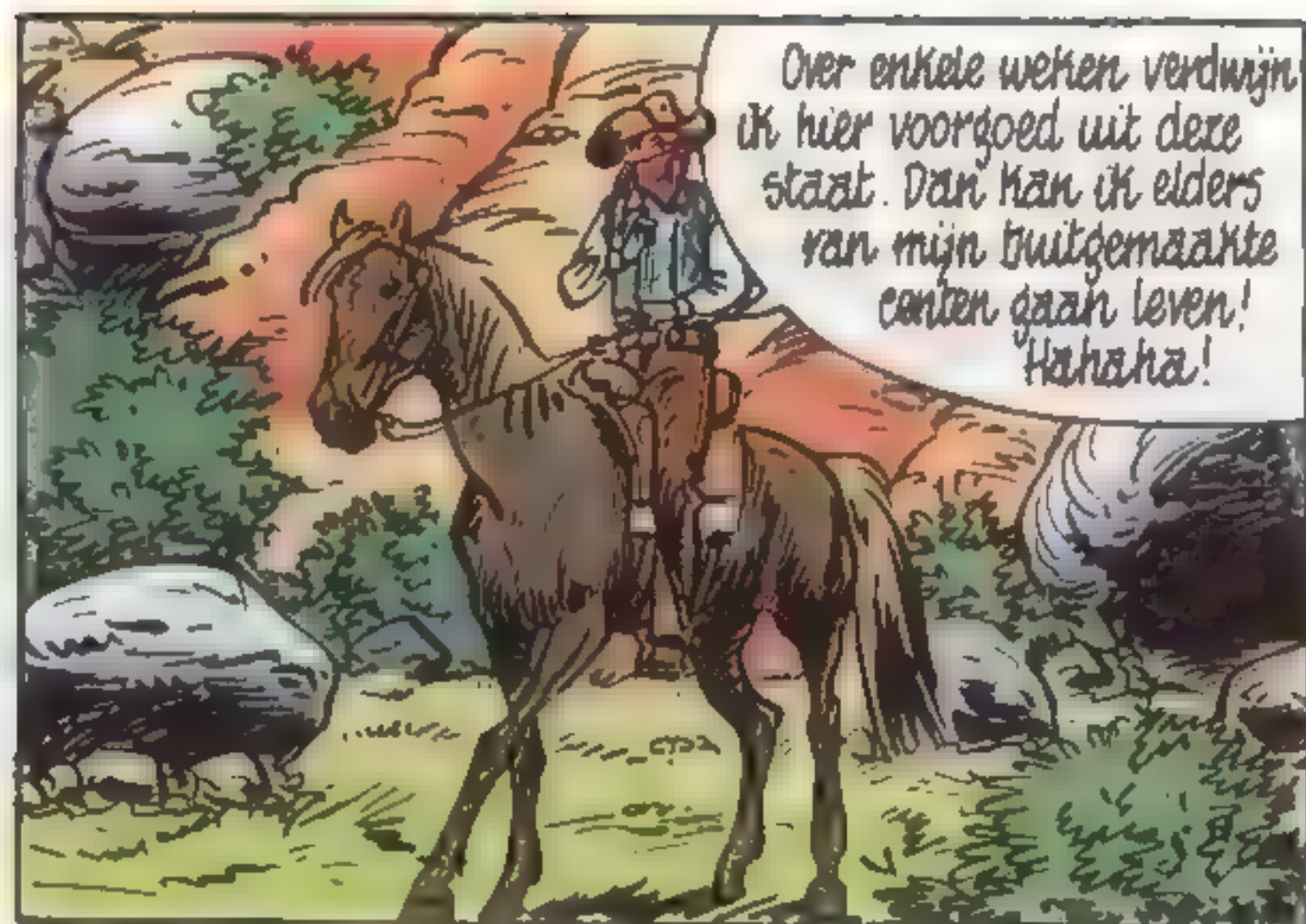
We zorgen ervoor dat het nieuws verspreid wordt, maar zeggen erbij dat er een val gezet zal worden om de bandiet in te pikken!

Ik ben jouw man!

Schitterend!



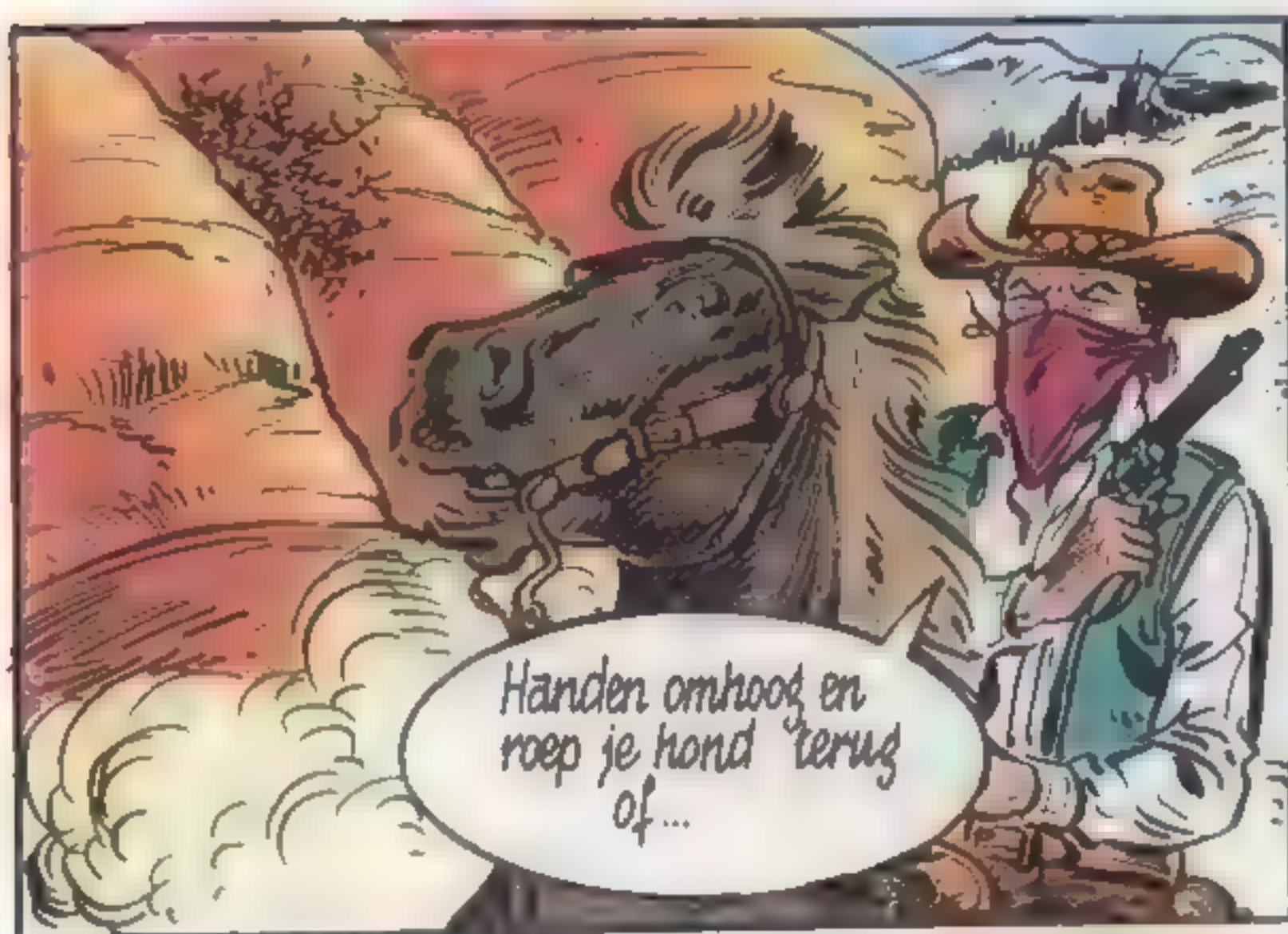




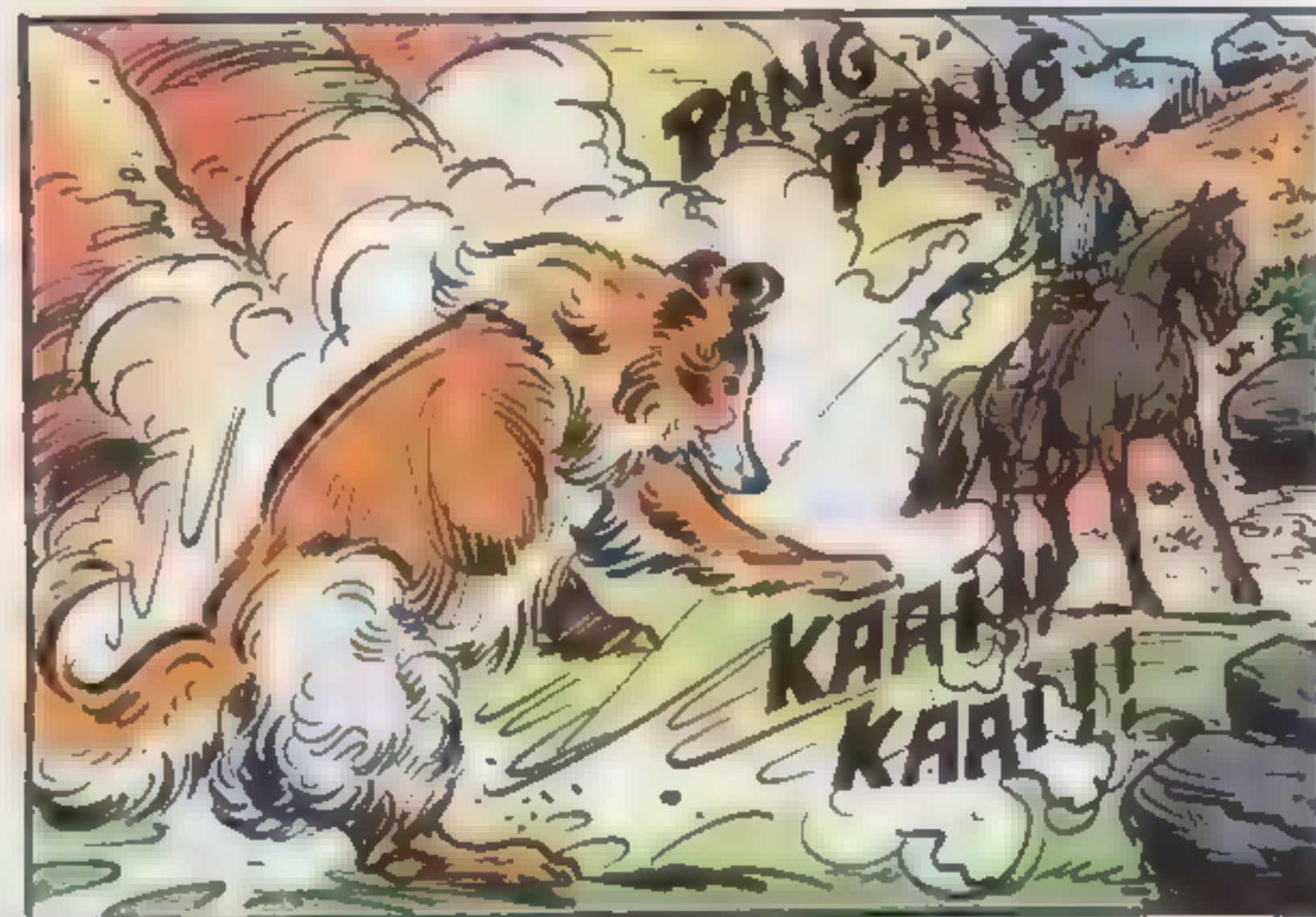


Hier komen we onmogelijk door,
Bessy. Rechtsomkeert!
Hopelijk bereiken we
tijdig een zijpad!

OP DAT OGENBLIK KOMT BILL JENKENS OP JONAS UIT DE BOCHT GEVULDEN!
TE LAAT OM NOG BIJ EEN ZIJPAD TE KOMEN!

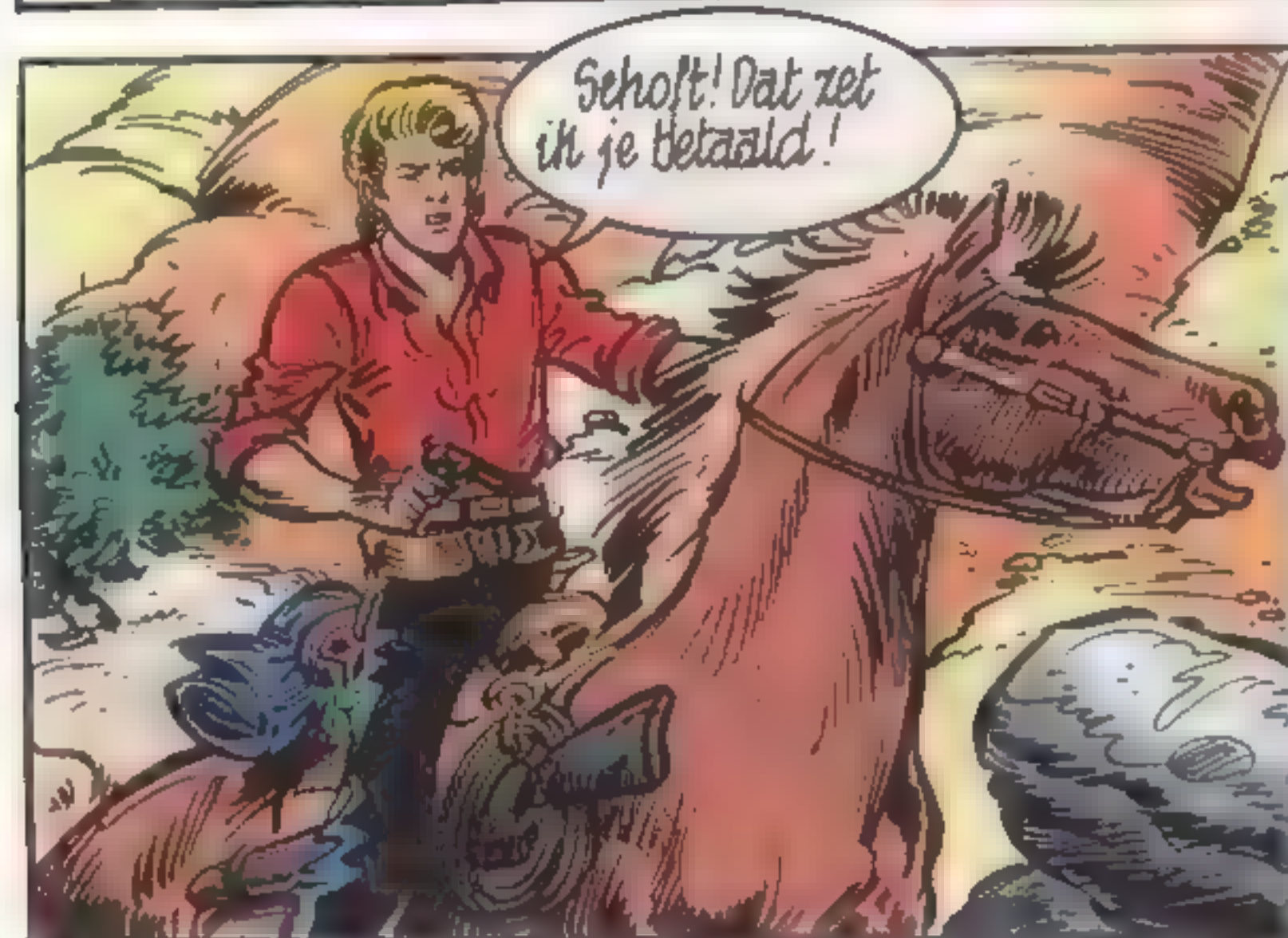


Handen omhoog en
roep je hond terug
of...



PANG
PANG

KAAH!
KAAH!!

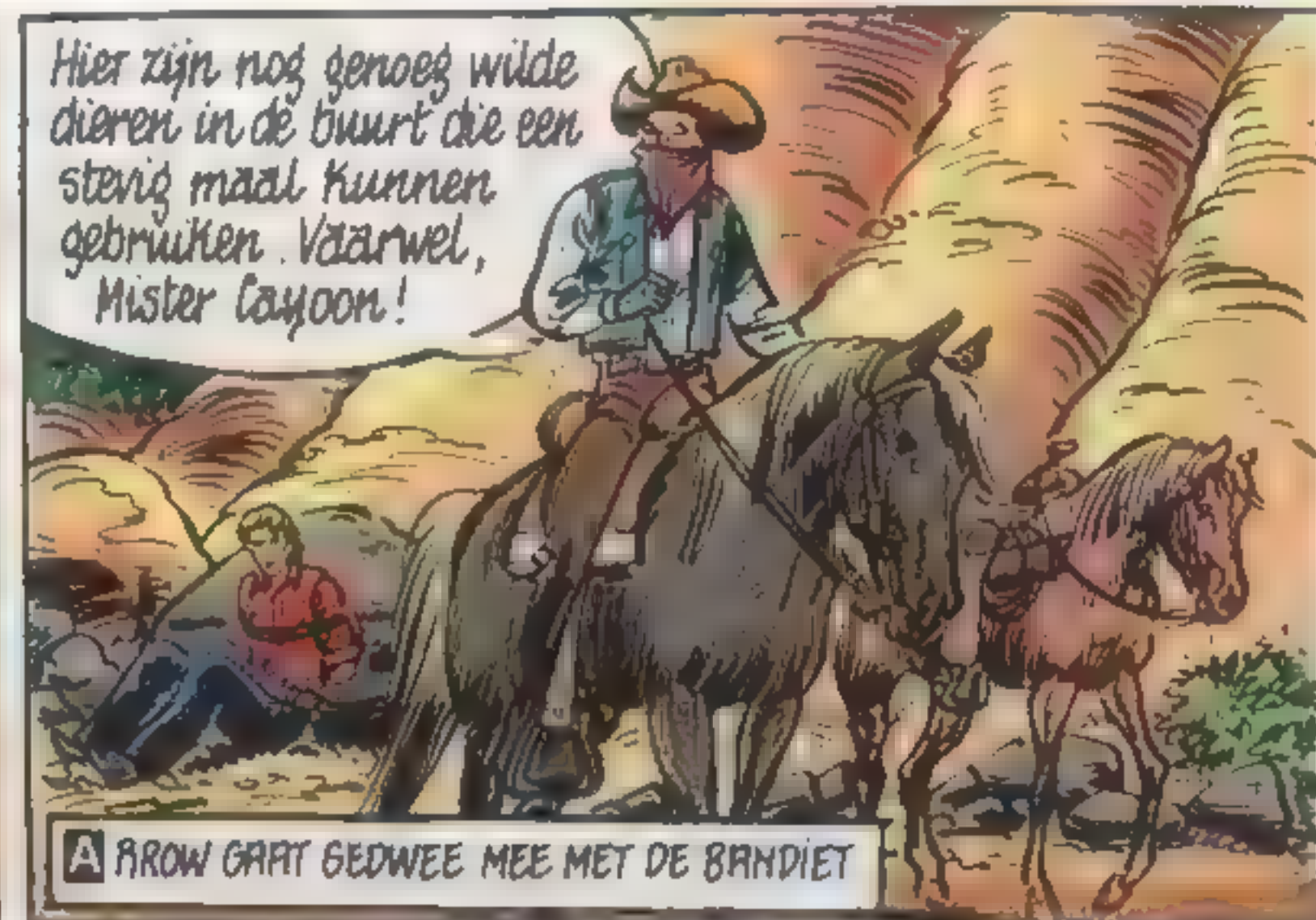
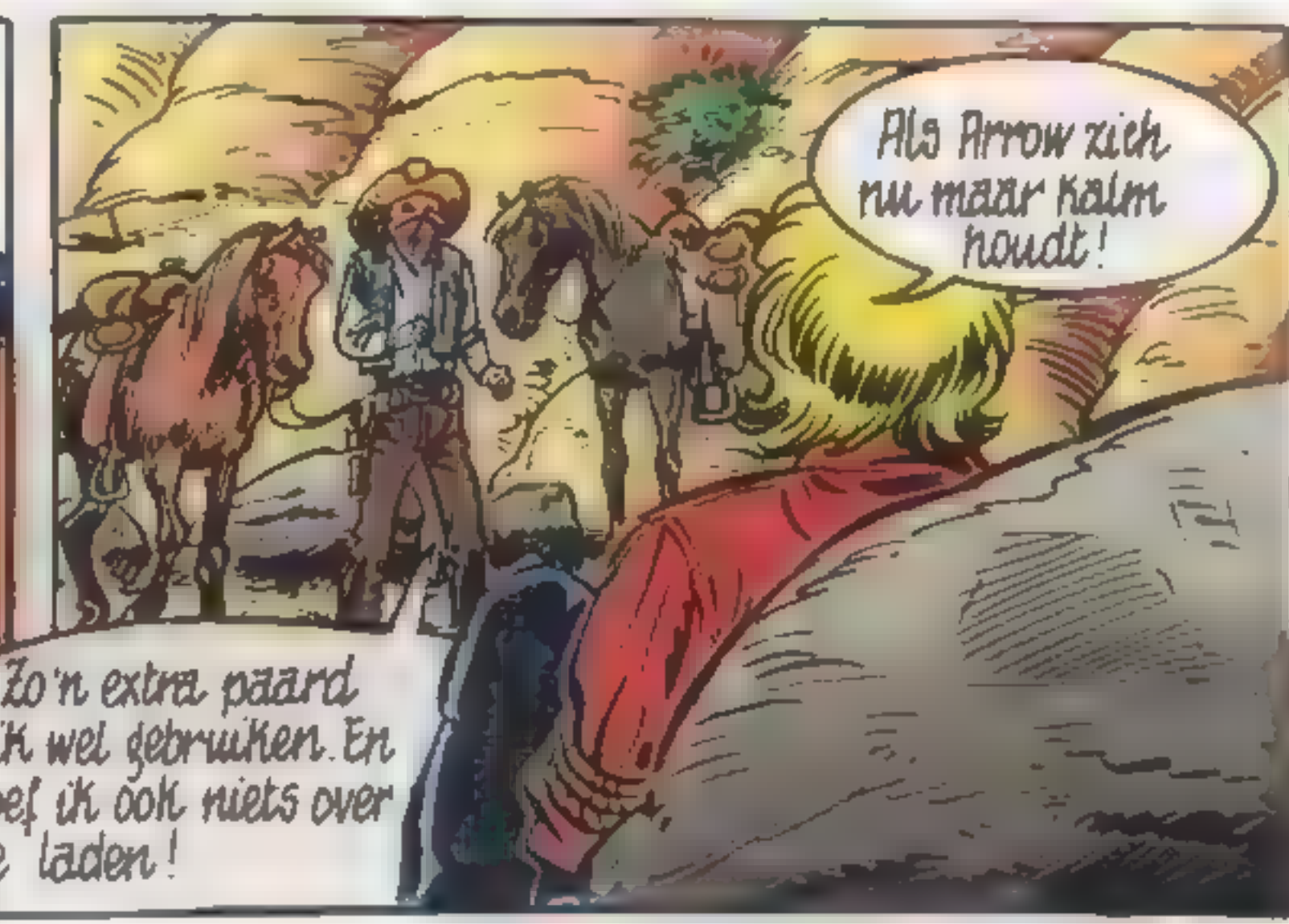
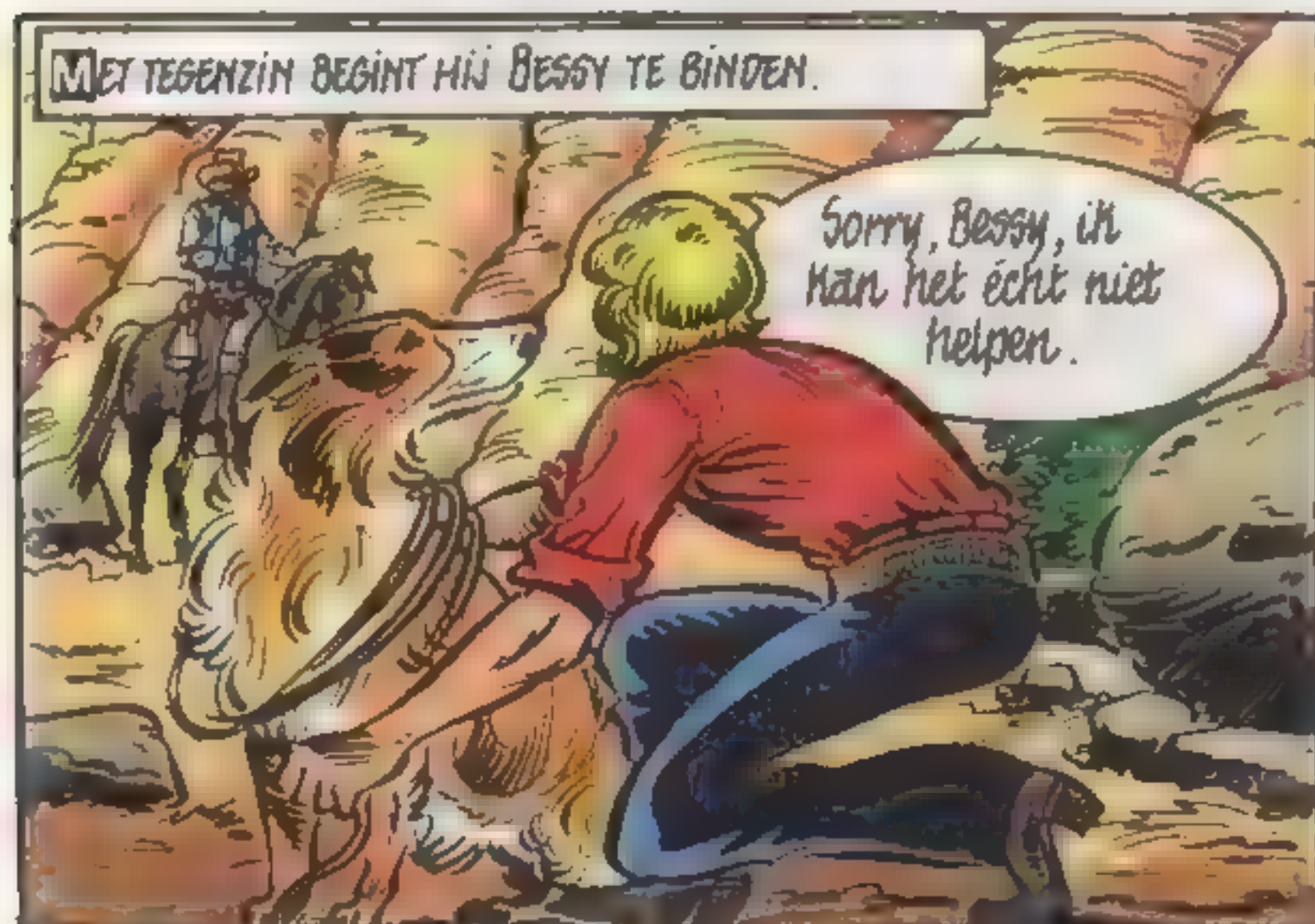
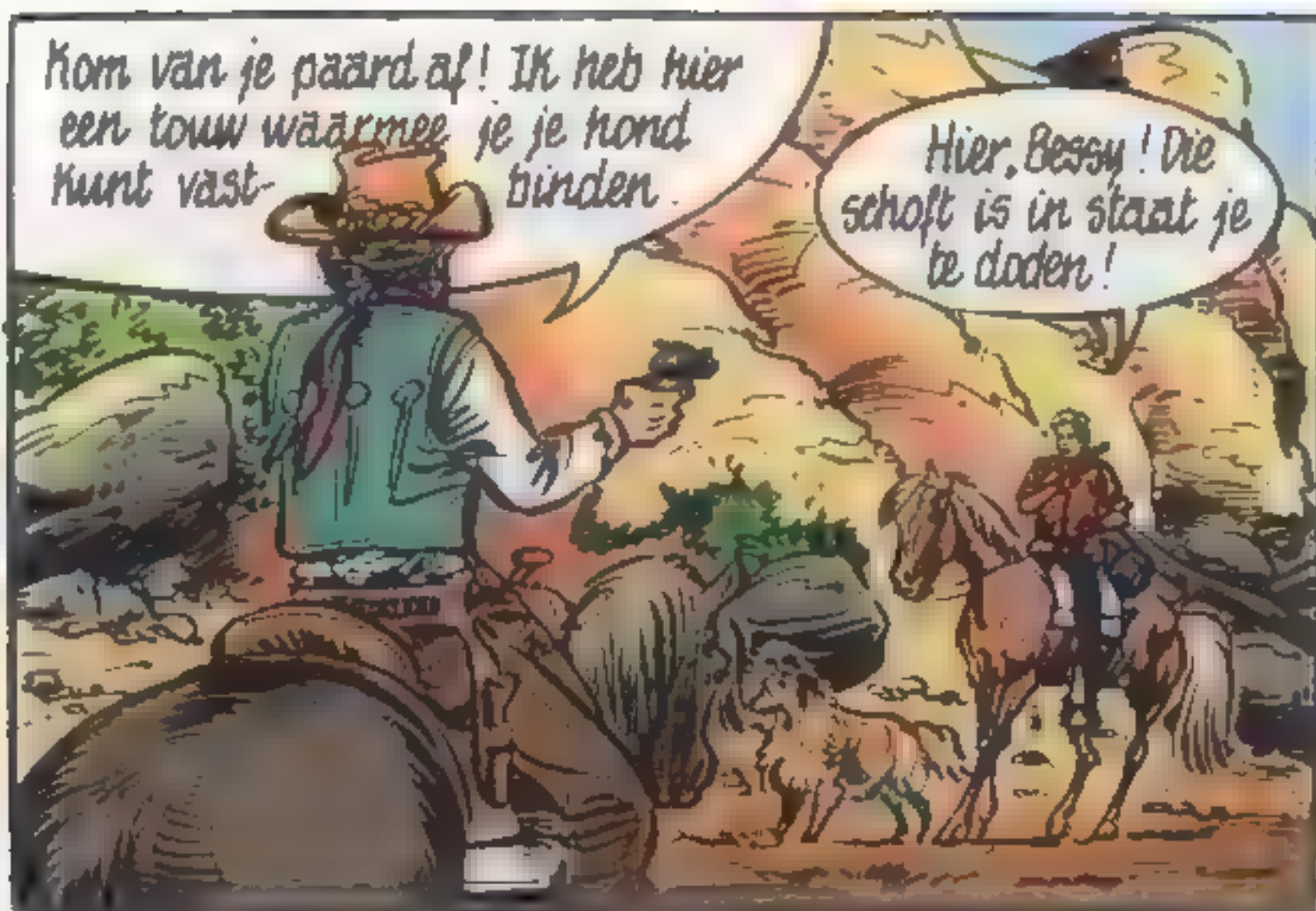


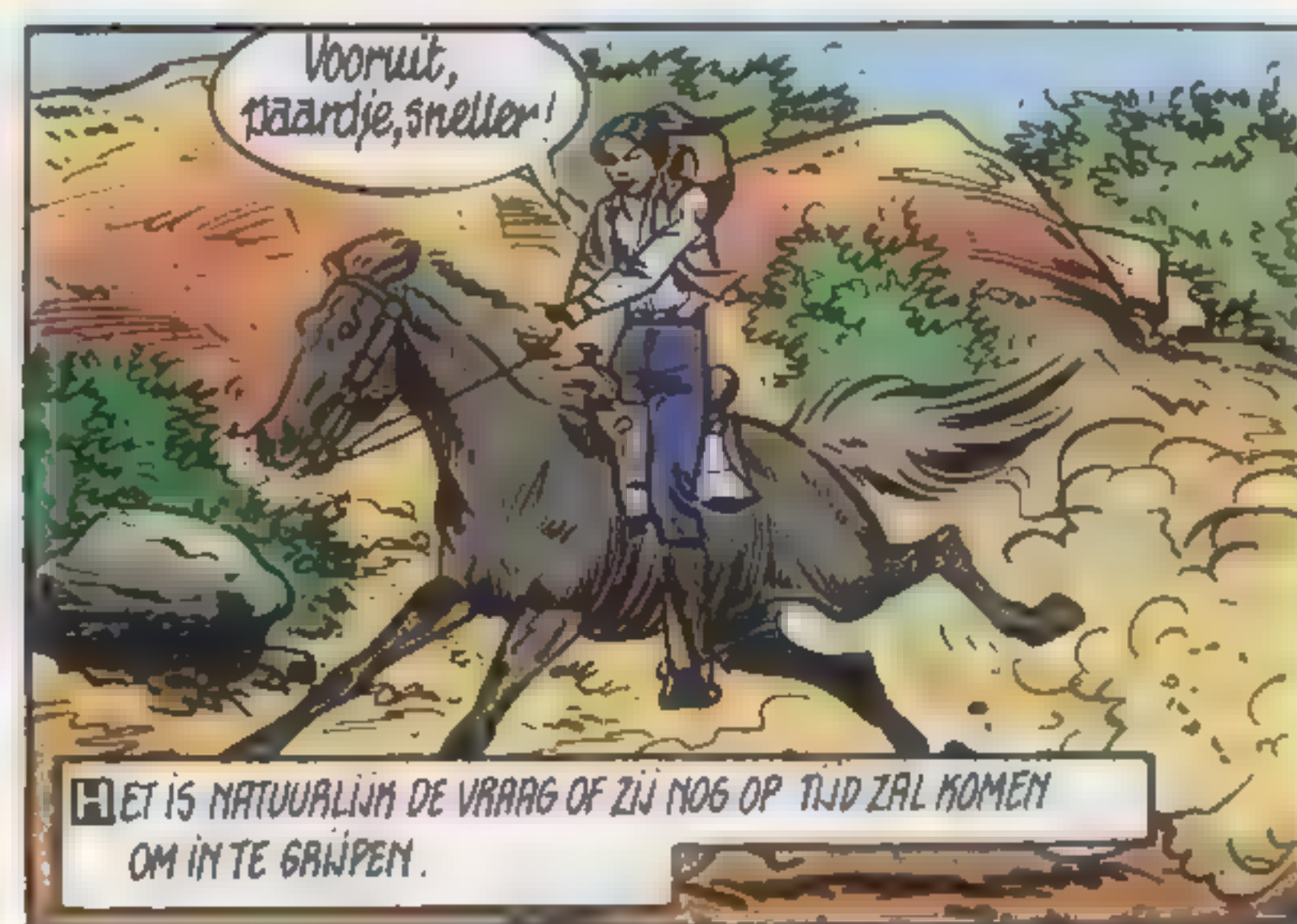
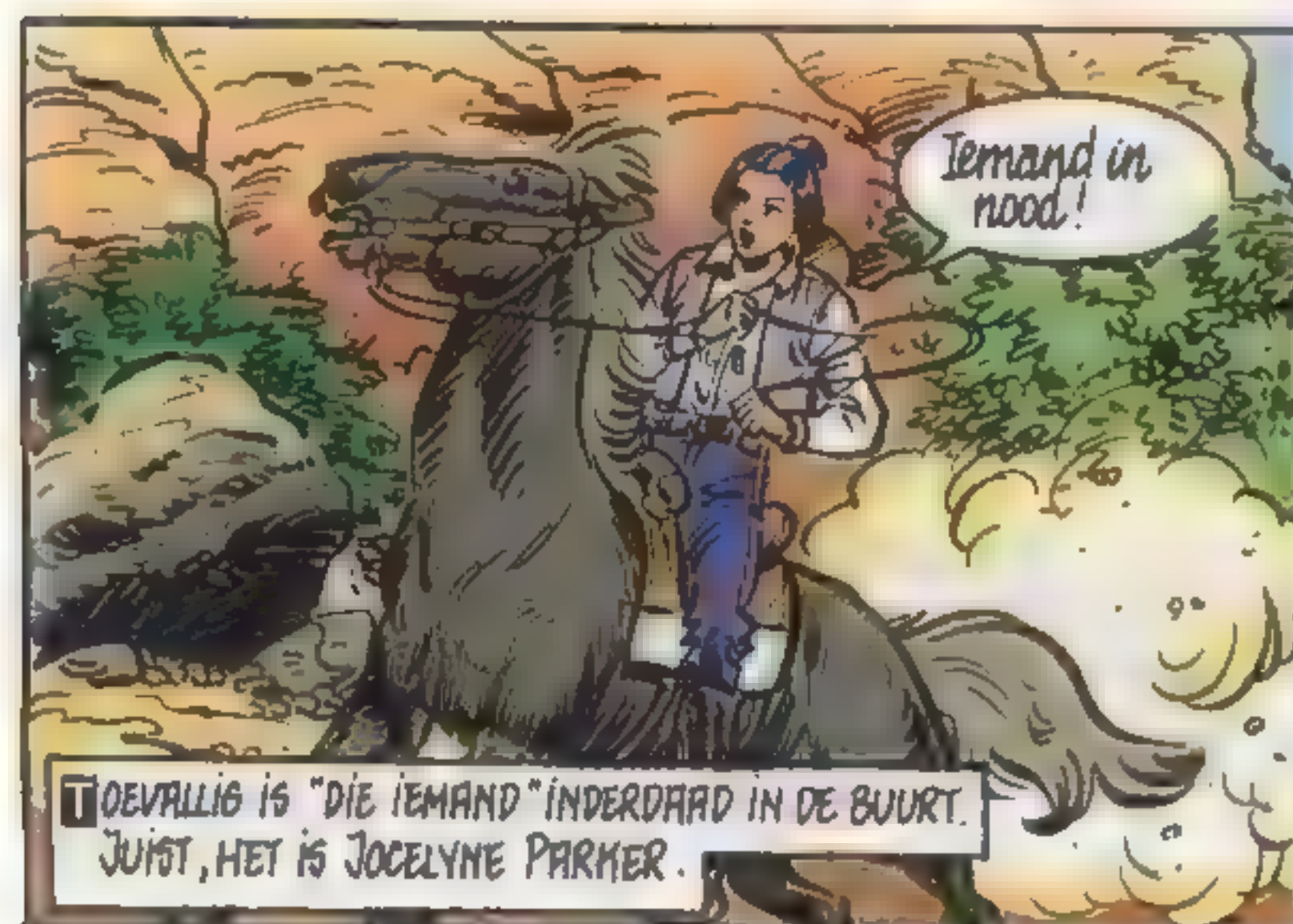
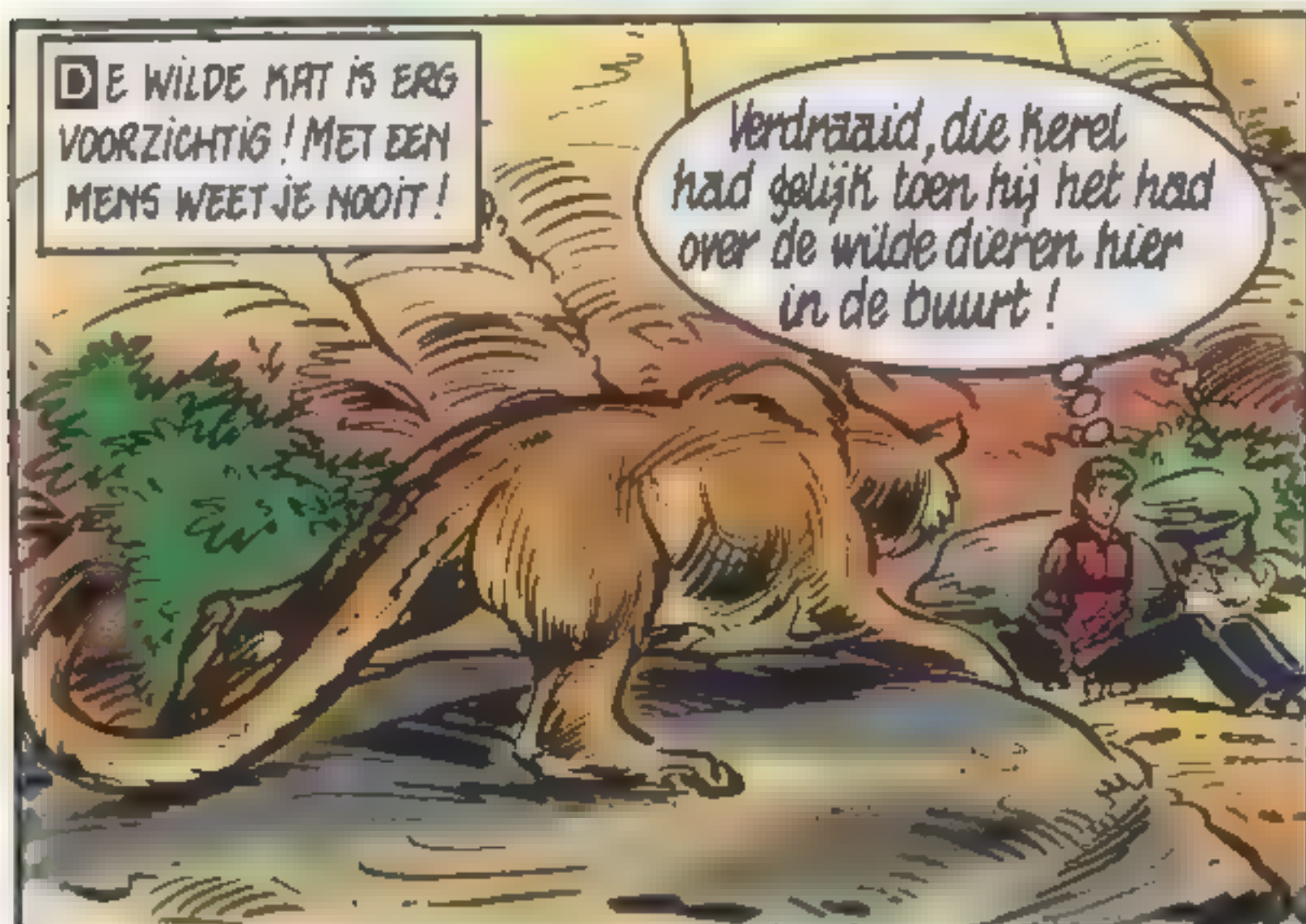
Schoft! Dat zet
ik je betaald!



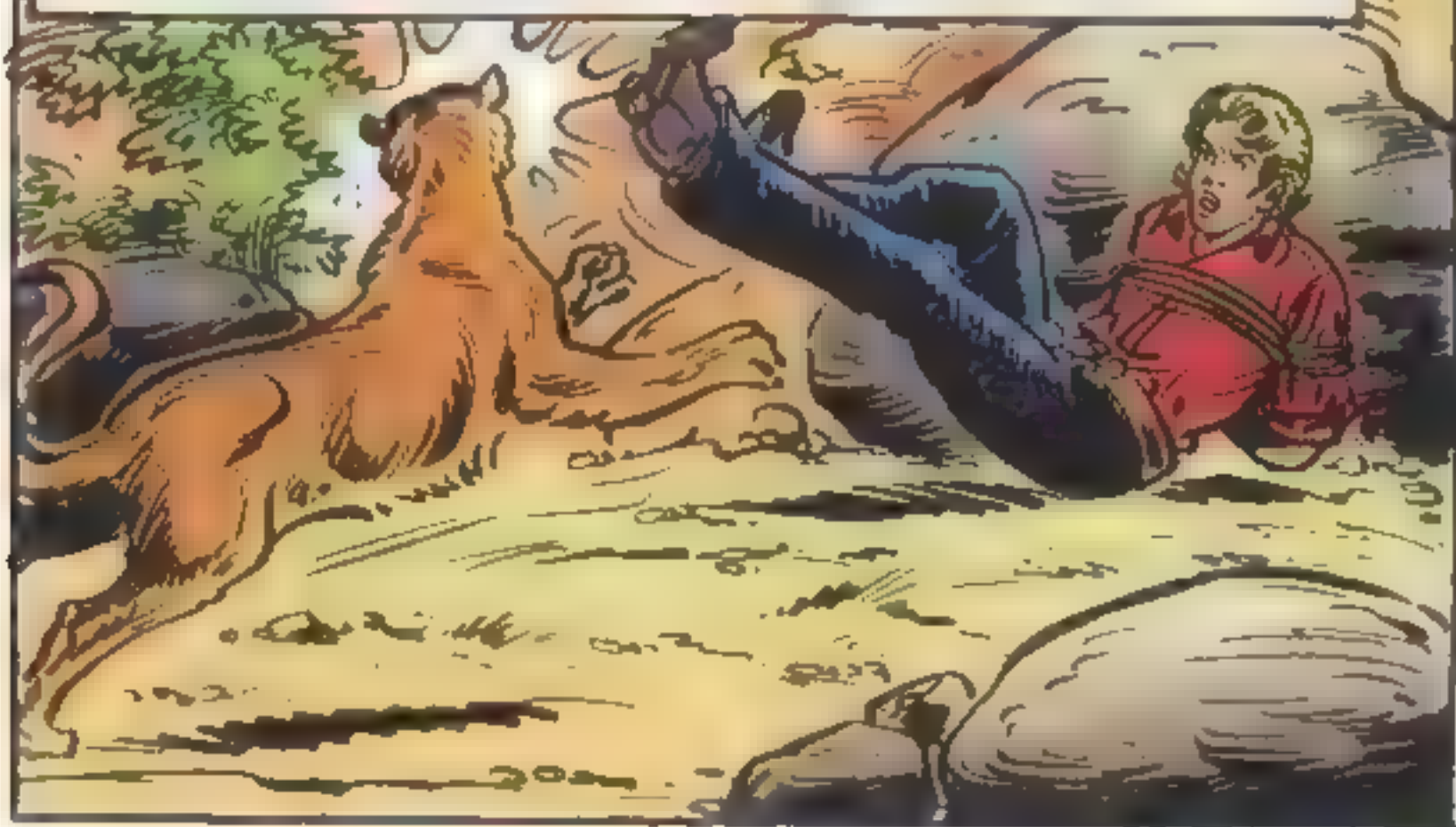
???

KLIK...
KLIK...
KLIK...



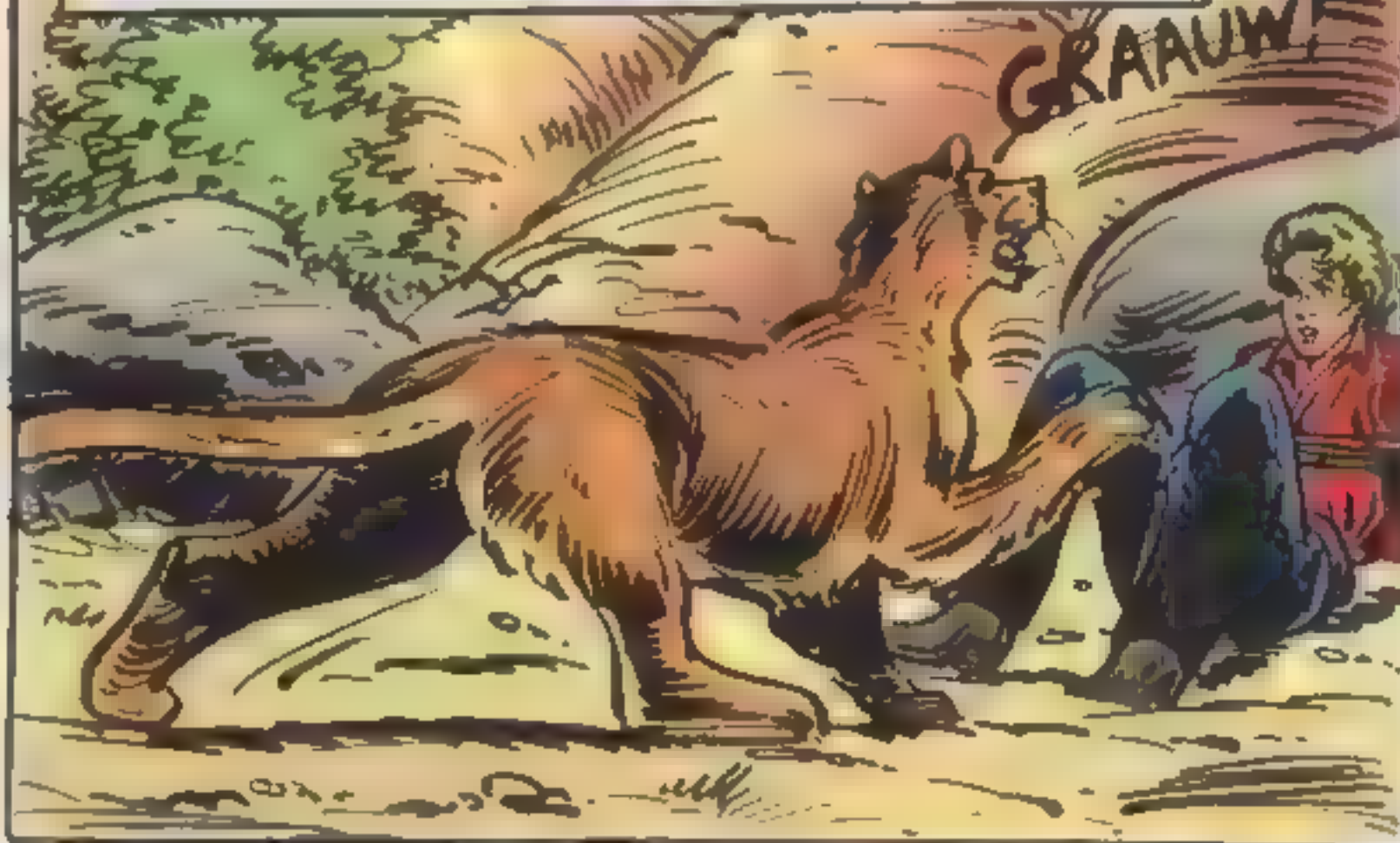


DIT IS HET ENIGE WAT ANDY NOG KAN DOEN ALS DIE POEMA OPNIEUW TE DICHTBIJ KOMT. MAAR DAN IS HET WILDE DIER OOM...

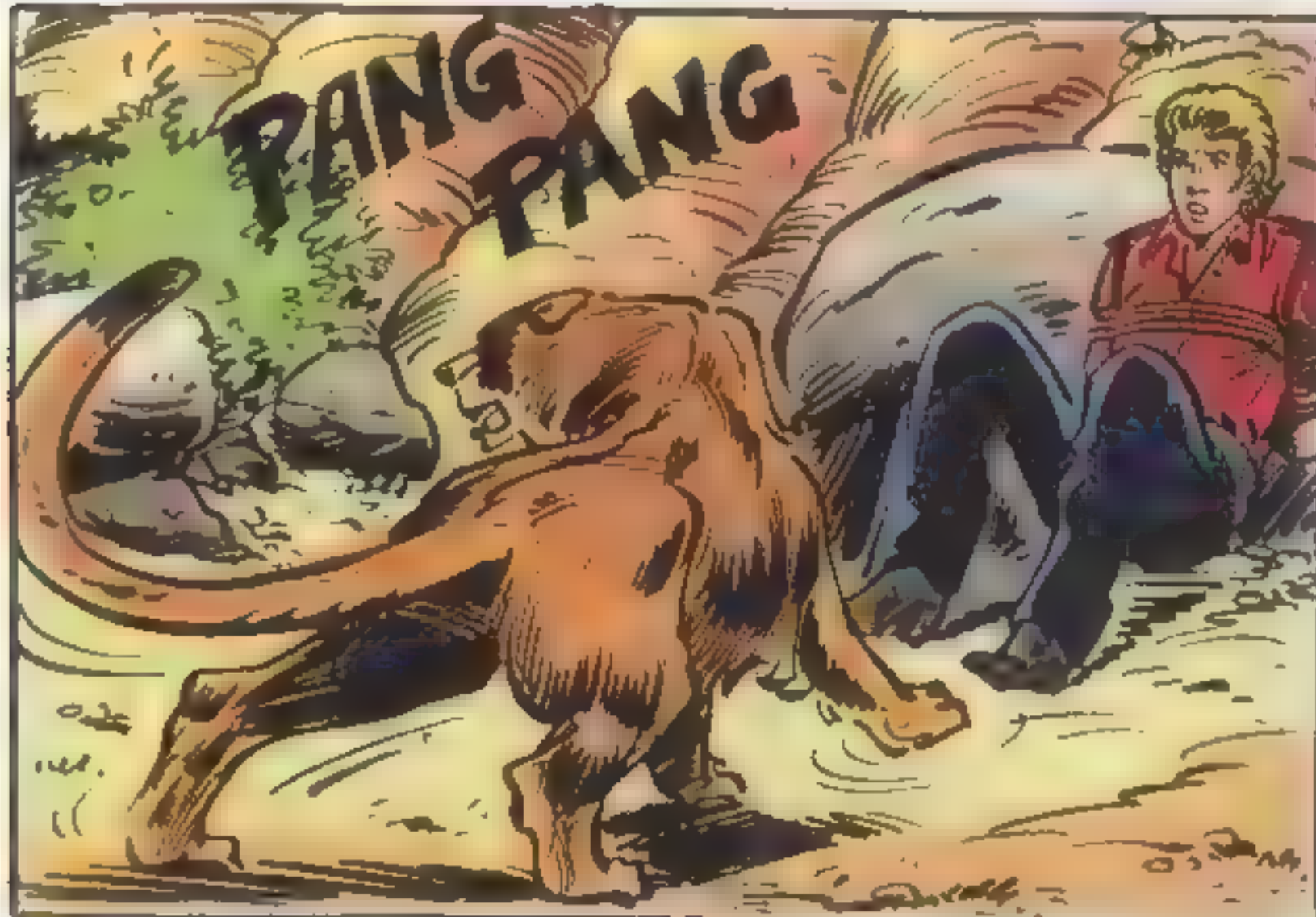


...RAZEND KWAAD EN WIL HIJ ER EEN EINDE AAN MAKEN

GRAAUW!



PANG PANG



Gered! Die paar schoten waren voldoende om hem op de vlucht te jagen. Maar wie was onze redder? Wat een gelukkig toeval!



Andy!!!
Bessy!!!

Jocelyne!!!



Wij zijn overvallen door de gemasherde met het flitsende paard!

Juist!

Reed hij op Jonas?



Hij heeft Arrow ook meegenomen. Dus alles is verloren!!!



Juist niet!
Begrijp je niet wat ik bedoel?



Kijk dan daar!





Prachtig he! Hij heeft zijn ontvoerder in de steek gelaten! Dat schept natuurlijk nieuwe perspectieven.



Met de hulp van Arrow kunnen we ongetwijfeld de schuilplaats van de gemaskerde opsporen.



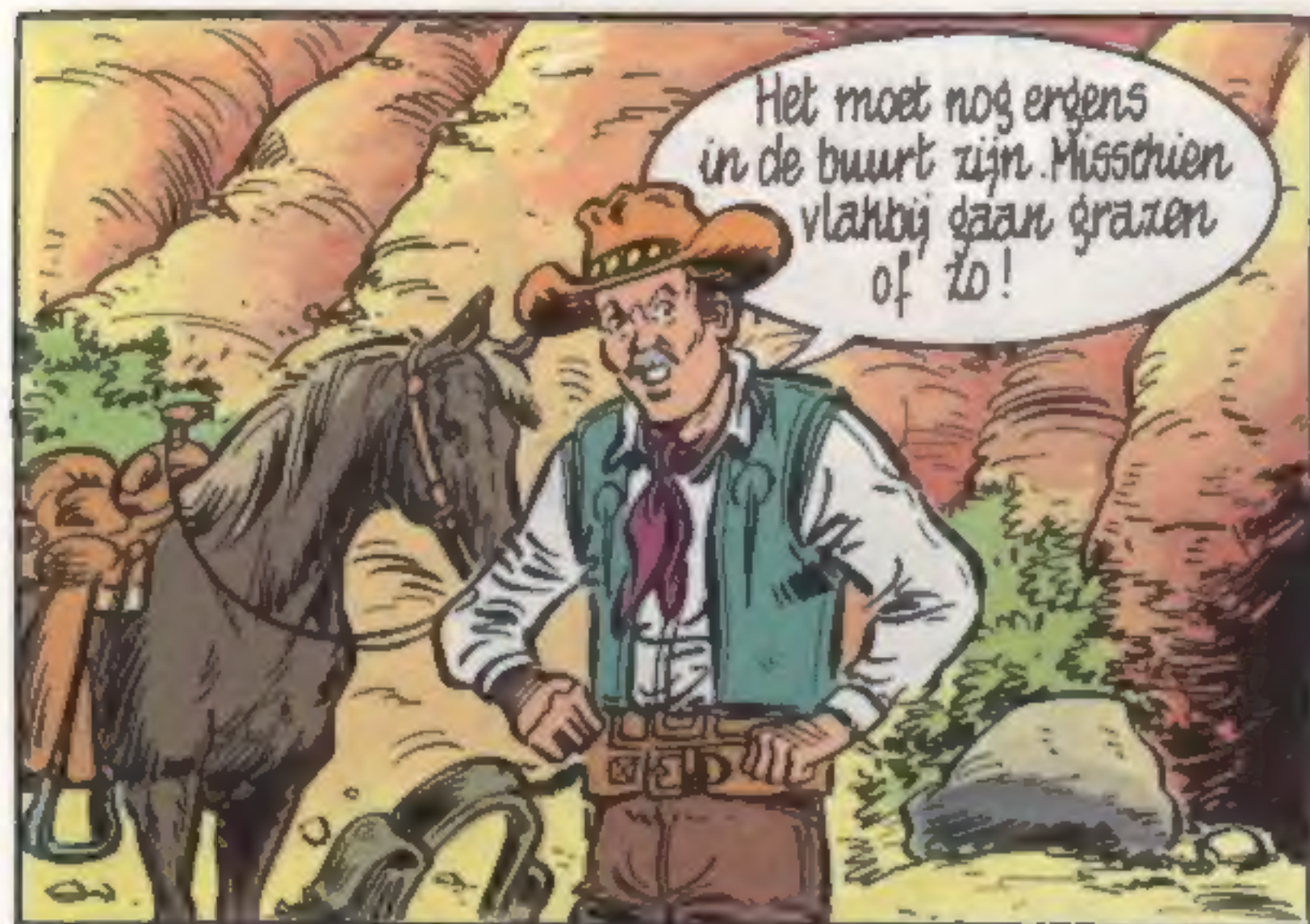
Met enige moeite kan Andy zijn paard duidelijk maken wat er van hem verlangd wordt.

Kunnen we er niet beter de sheriff bij halen?

Geen sprake van! Het zal je later wel duidelijk worden waarom!



Alles is klaar voor een haastig vertrek! Damned, waar is dat andere paard gebleven???



Het moet nog ergens in de buurt zijn. Misschien vlakbij gaan grazen of zo!



Dat vervloekte paard is echt weg. Ik had het beter in 'toeg moeten houden en vastbinden.

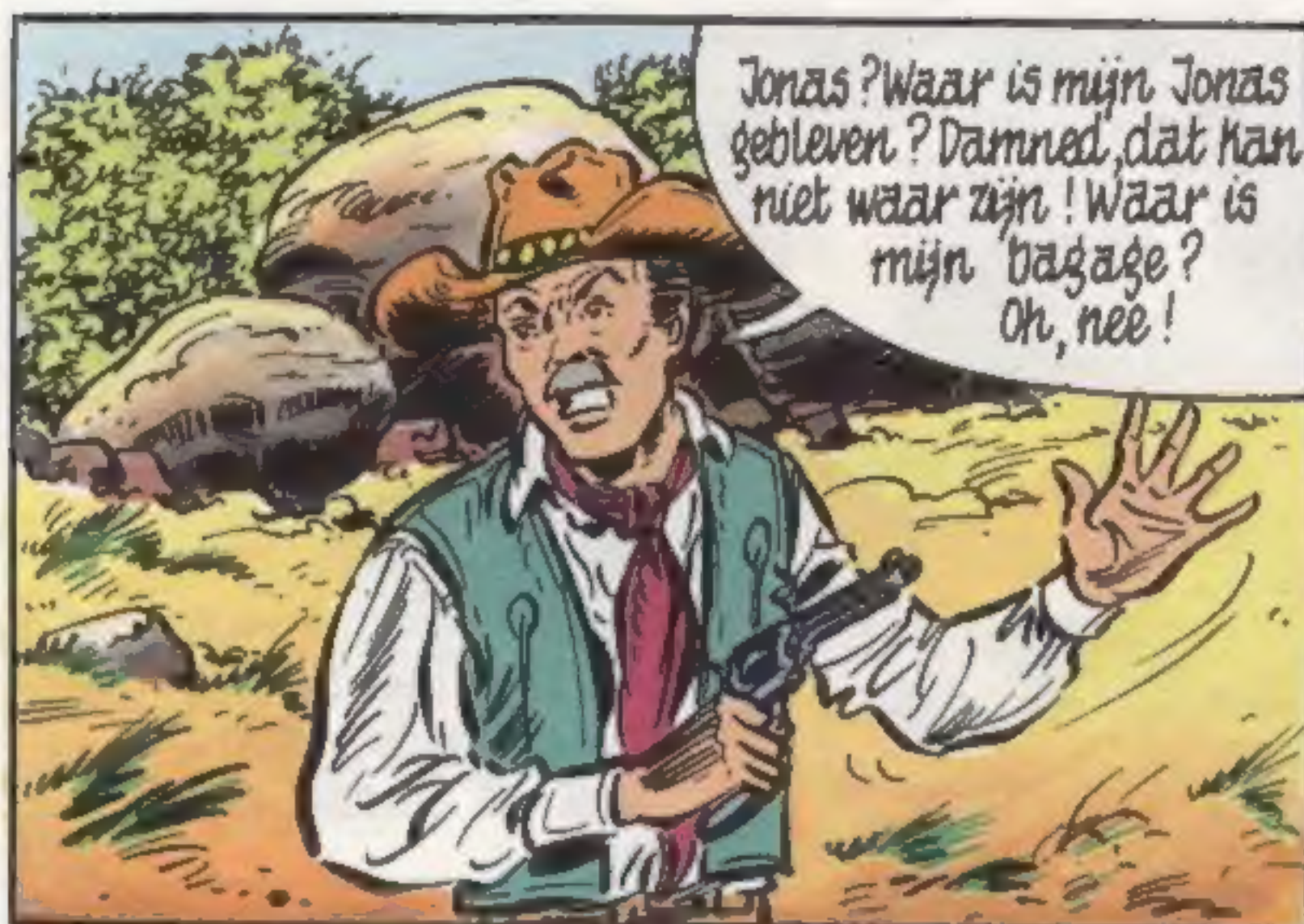


Waarom al die drukte? Wou je soms overhaast vertrekken, Bill?



Stil vrienden, ik geloof dat we er bijna zijn. Nu gaan we wat te horen krijgen. Die twee stemmen ken ik!







WILLY VANDERSTEEN

BESSY

Onvergetelijke avonturen met Andy en z'n trouwe hond Bessy in de uitgestrekte wouden, de brandende woestijnen en de onherbergzame bergstreken van Noord-Amerika.

- | | |
|--|---|
| 69. Ponca-Ponca,
de hondengod | 118. De Greenhorns |
| 70. Het heilige paard | 119. Edelherts eer |
| 71. De verdwijning
van Edelhert | 120. Het brandende water |
| 72. De grote trek | 121. De Texaan |
| 73. De muiters | 122. De spooktrein |
| 74. Het onzichtbare wapen | 123. Lobo en Blanca |
| 75. Bessy's vreemde vriend | 124. De uittocht |
| 76. Ajax, de dobberman | 125. Zarak, de rode poema |
| 77. De ongenode gast | 126. Barry, de kleine wolf |
| 78. Offer aan de nacht | 127. Ondergang in de grot |
| 79. De wreker | 128. De ontsnapte |
| 80. Het hol van Krotax | 129. De wereld van de duisternis |
| 81. Het wagengeweer | 130. Wie is mijn moordenaar |
| 82. Sheriff in nood | 131. De verdwaalden |
| 83. De hel in het drijfzand | 132. De wraak der woestijn |
| 84. Het geheim van Rhawik | 133. De keuze |
| 85. Drie vlechten | 134. De gouden rots |
| 86. De Californio | 135. Het gebied van de Orscha |
| 87. De adem der geesten | 136. Tragedie van de kustindianen |
| 88. De bron | 137. In het spoor van de eland |
| 89. De overstroming | 138. Otterstaart en zijn vriend
de otter |
| 90. De ontvoering van Tali-Ya | 139. De karavaan |
| 91. Corvo de raaf | 140. Muiterij |
| 92. De hertenjagers | 141. Vlucht door de hel |
| 93. De eenzame bizon | 142. De getuige |
| 94. Het verborgen wapen | 143. De duivelsdans |
| 95. De vakman | 144. De verdwenen kudde |
| 96. Kwang, de bergbever | 145. De ongewenste spoorlijn |
| 97. De Pratt-school | 146. De gevangene van Fort
North Point |
| 98. De degen der vrede | 147. Bestorming over Red
River Town |
| 99. De squatters | 148. Het vreemde S.O.S. bericht |
| 100. Vogelvrij | 149. De wraak van de poema |
| 101. Diamond-R | 150. Vlucht van Kleine Eekhoorn |
| 102. Kid, de Apache | 151. Golo |
| 103. De ramp van Miles City | 152. De alligator-poel |
| 104. Mike Defflings goud | 153. Ontmoeting met Kleine Bever |
| 105. De beverdam | 154. Pioniers voor Picket-City |
| 106. Klinga van de Lynxen | |
| 107. De blanke Sjamaan | |
| 108. Het fantoom van de
Duivelsmesa | |
| 109. De schoolmeester | |
| 110. Murphi, de reus | |
| 111. De vossenfarm | |
| 112. De Papagokalender | |
| 113. Bij de ivoorjagers | |
| 114. De opgejaagden | |
| 115. De hagedisseneters | |
| 116. De berglopers | |
| 117. De grote blanke vader | |